



كسوة العروس والزوجة مبالغ فيها

العريس يأخذ المنحة باليمين .. ويدفع ٤ أضعافها بالتمال!

لا يصطحبونها معهم وتنتقي هي الملابس حسب ذوقها وفي حدود مبلغ معين ولا يتوقف الأمر عند ذلك بل تجد الاحتفالات التي تقام ويصرف عليها يندخ أيام الخطوبة والملكة والخبز ففقا للخيام وتوزع اللحوم والخبز والحلويات وهذا كله لإداعي له ولهذا اقترح أنا أيضا الزام العريس بدفع مبلغ محدد لنفقات الزواج اسوة بالهور.

الرحمة.. الرحمة ويقول سعيد بن رحمة بوزارة الزراعة والثروة السمكية بإمارة الفجيرة يقول لأولياء الأمور الرحمة.. بالمشايخ الراغب في الزواج فانت اليوم ستزوجه ابنتك وغدا ستزوجه ابنك وإذا سرت الأمور لعريس ابنتك فسجد من بيسر لك الأمور في عرس ابنك فلماذا ان تعاون جميعا لم يد المساعدة للزواج الجيد فالدولة ما صرفت تهدي العريس منحة الزواج وتمنح البيوت الشعبية فالتيسير.. التيسير وأفيد دفع العريس ٥٠ ألف درهم لأهل عروسه لشراء مستلزمات العروس والزينة وليس عدة أيام.

ويقول احمد محمد جمعة الذي فعلته الدولة وحكومة الفجيرة بتخفيض المهور وتحديد مبالغها فالتيسير.. التيسير وأفيد دفع العريس ٥٠ ألف درهم لأهل عروسه لشراء مستلزمات العروس والزينة وليس عدة أيام.

التي تم شراؤها في معظمها لا يناسبها أو أكثر من اللازم. وأضاف محيل: انشا في الأفراح تنفق الكثير أيضا في الولائم والذبايح والكل يعلم انه في نهاية اليوم تذهب السيارات لقاء بقايا الطعام في البحر أو صناديق القمامة وهذا لا يرضي الله سبحانه وتعالى.. ونهى عنه رسولنا الكريم محمد ﷺ. فلماذا ان تتم الولائم والذبايح مدة يوم واحد وتكون حسب المعقول وليس بالبذخ والاسراف الذي نراه.

دفعه واحدة ويقرر - محيل - على المسئولين صرف منحة صندوق الزواج دفعة واحدة وليس على دفعتين لكي يتسنى للعريس استقلال هذا المبلغ على احسن وجه ولا ينفقه في أشياء لا تفيد.

التكبير بالديون ويؤكد على بن احمد النون من أبناء إمارة الفجيرة قائلا من جهة المهور فصاحب السمو رئيس الدولة حل هذه المشكلة وتم تحديد المهر وايضا لمعاونة العريس بمبلغ من صندوق الزواج من الممكن ان يفي بمصاريف الزواج ولكن هناك كثيرا من اولياء الأمور يتسبون بلا قصد في تحميل العريس فوق طاقته وتكبيله بالديون بسبب المبالغ التي تدفع في الزهية والملابس والعطور وهم أي أهل العروس يشترون هذه الأشياء بدون وجود العروس فلماذا

الى ٤٠ ألف درهم؟.. فهذا يقوم بالذبح وهؤلاء يساهمون في اعداد الوجبات فيناتوا والحمد لله الآن متعلات وجود العروس حملة ماجستير ودكتوراه.. ويعرفن ان المظاهر لا تفيد وبناء بيت مستقر خال من الديون أفضل من بيت مكبل بالاعباء المادية التي تحول حياة العروسين الى كابوس.

صعدة الشراء ويؤكد محمد محيل من دبا الفجيرة انه من أشد المؤيدين لفكرة تحديد نفقات الزواج مثلما تم تحديد المهور بأن يدفع العريس مبلغ ٥٠ ألف درهم للزينة والملابس والهدايا.. وعلى أهل العروس ان يشتروا بهذا المبلغ ما تحتاجه العروس فعلا وليس ما تملئ به الخزائن والصناديق وتضطر العروس الى التخلص منه بعد الزواج لأن الأشياء



محمد عبيد الموح

علي احمد النون

محمد علي محيل

سليمان الخديم

دعوة أولياء الأمور لمساعدة الشباب على بناء أسرة سعيدة المغالاة في تكاليف الزواج تكبل الشباب بالديون بعد تحديد المهور.. الدعوة لتحديد نفقات الزواج



تحديد الاحتفالات بيوم واحد

عندما امر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بإنشاء صندوق الزواج وتخصيص ميزانية وصلت الى ٢٥٠ مليون درهم للصندوق كان يهدف سموه من وراء هذا الصندوق تشجيع الزواج بين أبناء وبنات الوطن لبناء أسرة مستقرة تكون نواة طيبة وقاعدة صلبة لبناء المجتمع المستقر والأمن الذي يشارك في عملية التنمية الشاملة التي تشهدها البلاد.

تحقيق:
سعيد عثمان
تصوير: محمد صلاح

الزواج بالذبايح أيام الخطوبة والمكة والزواج.. وما يتم توفيره باليمين.. يصرف في الشمال.. تخفيف الأعباء وحول هذا الموضوع وللخروج من هذا المأزق الجديد الذي يواجهه الشباب وكذلك الفتيات المقيلات على الزواج يقول سليمان راشد الخديم رئيس جمعية الصيادين بالفجيرة: ان هذه المظاهر تهدد بمرور المشكلة مرة أخرى، ودعا الخديم الأسر والأبناء الى الالتزام بتوجيهات صاحب السمو رئيس الدولة بعدم المغالاة في المهور وعدم الاسراف في احتفالات الزواج.

وكذلك الاستجابة لتوجيهات سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة بتحديد المهر بمبلغ ٥٠ ألف درهم منها ٢٠ ألفا مقدما و ٣٠ ألفا مؤجرا.. ودعا الخديم اولياء الأمور الى الالتزام بهذه التوجيهات والعمل على مساهمة الشباب في بناء أسرة متماسكة سعيدة لا يعيقها شيء بدلا من اقبال كاهلهم بالاعباء.

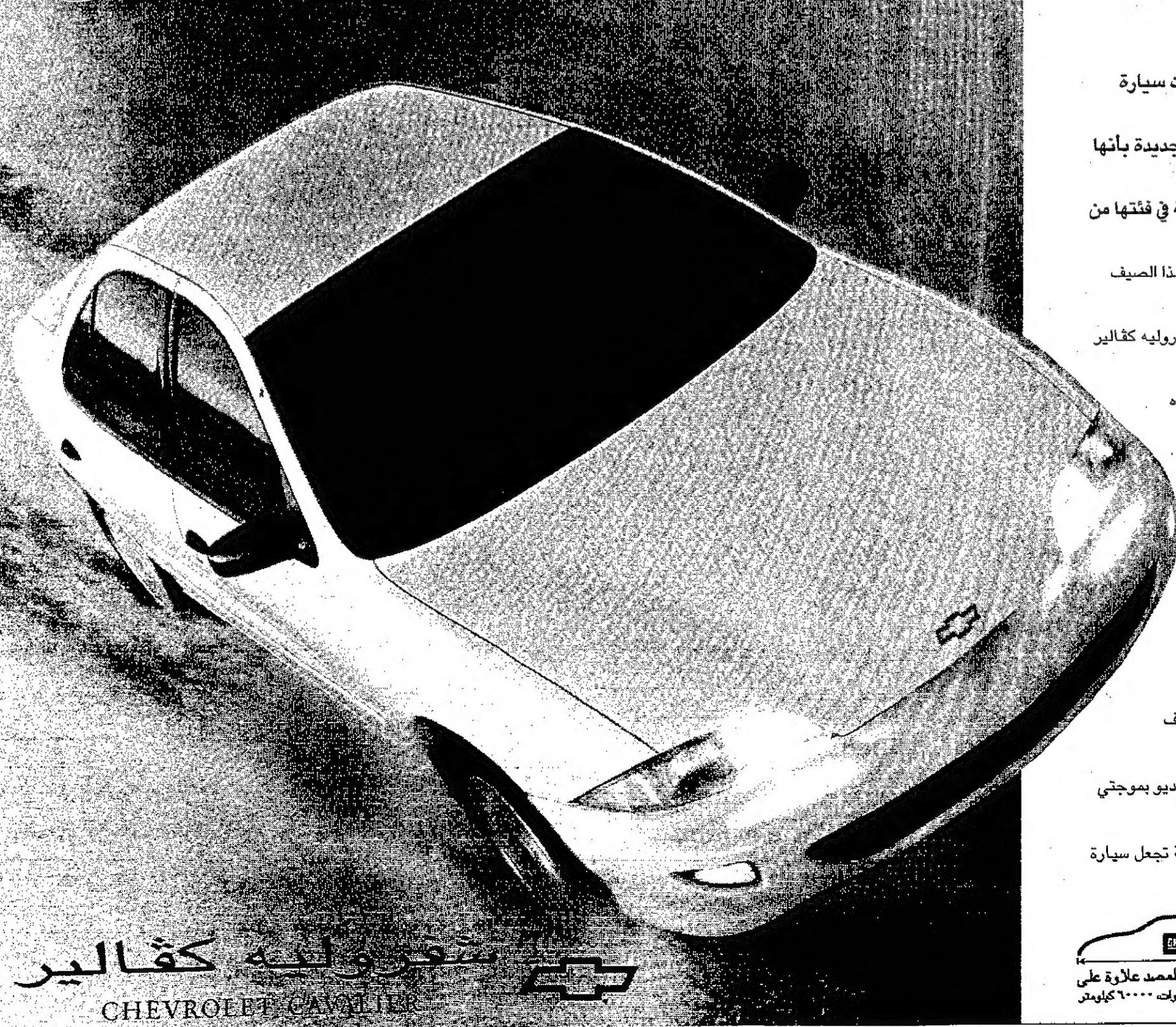
وأوضح ان بعض الآباء يضعون شروطا تعجيزية على الشباب المقبل على الزواج وتحميلهم اعباء جديدة مما يؤدي الى لجوء الشباب الى الاقتراض من البنوك موضحا ان بعض اولياء الأمور اشتراط على العريس شراء زينة وملابس وعطور للعروس بمبالغ تتراوح بين ١٥٠ ألف و ٢٠٠ ألف درهم وذلك كنوع من التعويض عن تخفيض المهر، علاوة على اقبال كاهل الشباب الراغب في الزواج بالذبايح أيام الخطوبة والملكة والزواج. ودعا الخديم إمارة صندوق الزواج

الى اعطاء هذه الأمور أهمية أكثر والعمل على الاستمرار في تنظيم لقاءات وحملات توعية لتوضيح الآثار السلبية للمغالاة في المهور والتي تجر الشباب إما على الاقتراض من البنوك أو الزواج من اجنبيات. وقال الخديم ان احد اهم الاهداف التي انشئ من اجلها صندوق الزواج هو التشجيع على الزواج من مواطنات. وقال ان الصندوق الذي انشئ بتوجيهات من صاحب السمو رئيس الدولة لهذا الغرض لم يقصر في مد يد العون والمساعدة لألاف الشباب الذين استفادوا من المنح وقضوا بيوما وكونوا أسرا هي بمثابة النواة الطيبة للمجتمع.

واكد الخديم ان تحقيق اهداف الصندوق تستند في الاساس على المجتمع وعلى اولياء الأمور بشكل خاص، ولذلك ندعو الصندوق لكثف حملات التوعية في هذا الشأن، وأولياء الأمور الى الاستجابة للدعوات المتكررة بعدم المغالاة في المهور واحتفالات الزواج.

لا.. لأعباء إضافية ويقول محمد عبيد الموح مدير ميثاء دبا الفجيرة: ان توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بتخفيض المهور تهدف في الاساس الاول الى العمل على بناء أسرة سعيدة تبدأ حياتها بصورة ميسرة بلا مشاكل ولا اعباء تتمثل في الديون

أداؤها مميز على الطريق وسعرها لا يضاهي



شفروليه كفالير
CHEVROLET CAMARO

على الطريق، أقيمت سيارة شفروليه كفالير الجديدة بأنها أفضل قيمة شرائية في فئتها من السيارات. وخلال هذا الصيف بإمكانكم توفير ٢٧٥٠ درهم من سعرها. جربوا قيادة سيارة شفروليه كفالير اليوم وتمتعوا بمزايا قياسية لا تتوفر في أية سيارة أخرى من هذه الفئة. تشمل مزايا الأداء في سيارة شفروليه كفالير محرك سريع الاستجابة سعة ٢.٢ لتر ونظام المساعدة الآلية للمقود وجهاز التعليق المرن. وتشمل مزايا السلامة الواسدة الهوائية للسائق والراكب الأمامي ونظام منع إنغلاق العجلات الأربع عند الفرملة الفجائية والقفص الفولاذي المحيط بمقصورة الركاب. وتشمل مزايا الراحة الإتساع الرحب لخمس أشخاص ونظام التكييف الهوائي بما فيه الفتحات الهوائية الخاصة بالركاب في الخلف، ورايو بموجتي إي أم/ أف أم ومثقل كاسيت ستيريو وحاملات أكواب في الأمام والخلف. هذه المزايا مجتمعة تجعل سيارة شفروليه كفالير أفضل قيمة شرائية، وهي متوفرة الآن بـ ٢٧٥٠ درهم أقل من سعرها الأساسي لدى وكلاء شفروليه المعتمدين.

من المصداقية المصدرة على كفاءة لمدة ثلاث سنوات ٦٠٠٠٠ كيلومتر

يوسف حبيب اليوسف
دبي، هاتف: ٢٨٢٢٤٦ • رأس الخيمة، هاتف: ٣٥١٥٩٢

شركة مجموعة مؤسسات العتيبة ذ.م.ج
أبوظبي، هاتف: ٤٤٣٣٣٣ • الفجيرة، هاتف: ٢٢٧٧٧٦ • العين، هاتف: ٦٥٤٣٧٢

شركة ليبرتي للسيارات
الشارقة، هاتف: ٣٢١٧٧٧

اسواق اسكان والسبع

هبوط طفيف لمؤشر بنك ابوظبي

سجل مؤشر الاسهم لبنك ابوظبي الوطني في سوق الاسهم المحلية انخفاضاً طفيفاً في بداية الاسبوع أمس السبت. وهبط المؤشر المكون من ٢٧ سهماً الى ٢٣٣٢.٠٢ نقطة مقابل ٢٣٣٢.٠٢ نقطة في نهاية تعاملات الاسبوع الماضي. وارتفع سعر سهم شركة دبي للاستثمار الى ١٣ درهماً مقابل ١٢ درهماً في نهاية تعاملات الاسبوع الماضي.

قطاع الخدمات يقود تعاملات مسقط

دبي-رويتر: سجلت سوق مسقط للاوراق المالية تعاملات نشطة مع بداية الاسبوع أمس قادها قطاع الخدمات الذي مثل ٤٢ في المائة من اجمالي حجم التداولات. واقتل المؤشر العام للأسعار عند ١٨٥.٦٥ نقطة مقابل ١٨٥.٧٢ نقطة في ختام تعاملات الاسبوع الماضي. وقال تقرير للسوق ان من بين ٣٣ شركة جرى التعامل باسمها ارتفعت اسعار اسهم خمس شركات واستقرت اسهم ١٨ شركة وسجلت اسهم عشر شركات انخفاضاً بسيطاً. وبلغت القيمة الاجمالية للتعاملات ٦٢٠ ألف ريال من خلال ١٨٦ صفقة شملت ٢٩٩ ألف سهم.

«وطنان» أضخم ناقلة نفط في العالم تنضم لأسطول السعودية

المثمنة - د ب أ: أعلن عبدالله الشريم المدير العام للشركة السعودية الوطنية للنقل البحري في تصريحات أمس أن أكبر وأحدث ناقلة نفط في العالم ستتنضم لأسطول الشركة. وقال الشريم في تصريحاته التي نشرتها صفح المثمنة أن الشركة ستطلق على الناقلة وهي من صنع شركة ميتسوبيشي اسم «وطنان» وذلك في احتفال يقام في مدينة جازان في اليامانية اليوم الأحد. وتعد وطنان ثالث وأكبر ناقلة عملاقة تشتريها الشركة السعودية من شركة ميتسوبيشي اليابانية وذلك بموجب اتفاقية لشراء خمس ناقلات عملاقة. ويبلغ طول الناقلة ٣٤٠ متراً وعرضها ٥٢ متراً وتصل حمولتها الى ١٢ مليون برميل بترول. اما أقصى سرعة لها فهي ١٥ ميلاً بحرياً في الساعة. وافادت الأنباء بأن الناقلة يمكنها ان تجر من الخليج العربي الى الولايات المتحدة دون اعادة التزود بالوقود، ويمكن تحميلها في ١٨ ساعة وإفراغ حمولتها في ٢٤ ساعة. ومن المقرر أن تنسلم الشركة السعودية ناقلة رابعة هي الحوتة في أكتوبر القادم وناقلة خامسة تحمل اسم «صفانية» في منتصف يناير من العام القادم.

معرض «صحاري ٩٧» لمعدات الزراعة يقام بالقاهرة في الرابع من سبتمبر المقبل

الدورة السابعة لمعرض «صحاري ٩٧» لمعدات الزراعة وري واستثمار الصحاري تقام في القاهرة في الرابع من سبتمبر القادم بمشاركة ٢٠٠ شركة اجنبية وعربية ومصرية. وسوف تعرض الشركات المشاركة معدات الري المتطورة التي تشمل شبكات الري بالتنقيط والري بالرش، والري داخل البيوت البلاستيكية المغطاة وري المحاصيل الكثيفة والمساحات الخضراء. وتقدم ٢٥ شركة كيموايات الزراعة وطرق التسميد وتحسين التربة الرملية ووقاية المزروعات من الآفات وتقدم ١٥ شركة أحدث نظم الزراعة الحديثة من البيوت المغطاة العادية والمكيفة لزراعة الخضراوات والأشجار. وتشمل الشركات العارضة شركات من هولندا والولايات المتحدة الأمريكية والسويد والنرويج وإيطاليا والاندلس والصين وروسيا وجنوب أفريقيا وتركيا والسعودية ومصر. «وام».

لخفض الانفاق والضرائب معا شيراك وجوبيه يبحثان ملامح الميزانية الفرنسية الجديدة



الآن جوبيه



جاك شيراك

حرجا فيما يتعلق بتوفير العائدات الضريبية حتى لمعالجة الانفاق بعد تخفيضه. ويتحدث البعض بالفعل عن «ميزانية تكسيلية» من أجل ضمان ان تصل فرنسا بحجم العجز في الميزانية الى المستوى الذي تحدده اتفاقية ماستريخت من أجل الاشتراك في العملة الأوروبية الموحدة في عام ١٩٩٩.

وقال بول هورن الاقتصادي في بنك سميث بارني للاستثمار الكل يعرف انه يتعين ان تكون هناك ميزانية تكسيلية في وقت لاحق هذا العام. غير انه توقع ان يبدأ الاقتصاد في التحسن مع الزيد من التخفيض في اسعار الفائدة في وقت اعلان الميزانية.

وقال ارتوي يوم الخميس الماضي انه يتوقع ان يتراوح معدل النمو الاقتصادي في عام ١٩٩٧ بين ٢.٥ و ٢.٢ في المائة مع تلا من توقعاته السابقة التي وضعت معدل النمو المتوقع بين ٢.٥ و ٢.٨ في المائة.

الحكومي في ميزانية العام المقبل ان يرتفع عن مستواه في عام ١٩٩٦ الذي بلغ ١.٥٢ تريليون فرنك (٣٠٥ مليارات دولار) وهو ما يعني خفضه ٦٠ مليار فرنك على الأقل بسبب التضخم وغيره من ارتفاعات الانفاق المعتادة.

تشيلي ترغب في المزيد من الاستثمارات اليابانية

سانتياجو-رويتر: ابلغ الرئيس اوارو فرى رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو ان تشيلي ترغب في ان تصبح اليابان المزيد من الاستثمارات فيها وان ياحكها عرض مقدم سهل الى الأسواق البرازيلية الكبيرة لتشجيع اليابان. واجتمع فرى وهاشيموتو اول الوزراء الياباني الرسمية لتشيلي في جولة في نول امريكا اللاتينية التي تهدف الى زيادة التواجد الياباني في المنطقة التي كانت تعد من قبل منطقة اضطرابات وكوارث. وقال مسؤولون من الجانبين ان اليابان تتطلع الان الى امريكا اللاتينية باعتبارها المنطقة الوحيدة التي قد تصل معدلات النمو الاقتصادي فيها الى معدلاته في نول جنوب اسيا.

خلال ٦ شهور ٤ مليارات دينار الموجودات الاجنبية بالقطاع المصرفي في الاردن

عمان-وا.خ: بلغ مجموع الموجودات الأجنبية للبنوك المرخصة والبنك المركزي الأردني في نهاية النصف الأول من هذا العام ٤ مليارات ٧٧٠ مليوناً و ٩٠٠ ألف دينار. وشملت هذه الموجودات حسب ارقام الرسمية الصادرة عن البنك المركزي الأردني موجودات اجنبية لدى البنك المركزي بقيمة مليارين ٢٥٨ مليوناً و ٧٧٠ ألف دينار منها موجودات بعملة اجنبية تبلغ ١٣٩ مليوناً و ٣٠٠ ألف دينار وموجودات اجنبية أخرى من الذهب بقيمة مليونين و ٣٠٠ ألف دينار وهذه تشمل اليبون على الخارج بقيمة لاتفاقية الدفع وتضم الموجودات أيضاً ٢٦١ مليون دينار حقوق السحب الخاصة.

احداث الاردن توجّل مباحثات اعادة التعامل بالدينار العراقي القديم

دبي-و.ج.د: رأت: أدت الاحداث الأخيرة في الأردن والخلافات بين عمان وبغداد الى جملة المباحثات الودية الجارية لاعادة التعامل بالدينار العراقي. وذكرت مصادر الصرافة المحلية بلبي انه يجري بحث اعادة التعامل بالدينار العراقي القديم (السويسري) والذي تفرغ منه كيات قدر بحوالى المائة مليون دينار عراقي قديم موزعة بين الأردن ودول مجلس التعاون الست وتبلغ حصة الامارات منها حوالى ٥ ملايين دينار.

وقال حسن سلمان احد كبار الصرافة بدبي ان الدينار العراقي خارج التعامل حالياً في اسواق الامارات وتبلغ قيمة المليون دينار حوالى ١٠ ألف دولار امريكي بينما تبلغ قيمة المليون دينار عراقي جديد والذي يطلق عليه الصرافة اسم (الدينار العسكري) حوالى ٤ آلاف دولار امريكي فقط اي بمعدل انخفاض قدره ٦٠٪ عن الدينار العراقي القديم بسبب قصر التعامل به داخل العراق فقط.

واضاف ان صياغة الخليج والاردن ياملون في التوصل الى اتفاق والذي كان وشيكاً قبل احداث الأردن الأخيرة والخلافات الأردنية العراقية. وتتوقع الصرافات المحلية عودة الانتعاش الى حركة التداول في سبتمبر القادم بسبب تحسن حالة الطقس بالامارات الامر الذي يشجع التجار الروس للعودة الى اسواق الامارات والتي تفت احدهم بدرجاة كبيرة خلال الصيف الحار.

انتعاش متوقع «شيكافو بيتش» في سبتمبر المقبل و«اكوابارك» في عام ١٩٩٨

دبي - الاتحاد: تقرر افتتاح منتجج شيكاغو بيتش بدبي في سبتمبر ٩٧ القادم ويقام المنتجع على مساحة ٧٥ هكتاراً على شاطئ دبي ويتم تنفيذه على ثلاث مراحل ليحل مكان الفندق القائم حالياً والذي تم تشييده عام ١٩٧٨ والذي سيستمر في العمل حتى ابريل ٩٧ القادم.

وقال مدير عام الفندق اس من فندق المنتجع والذي قطع العمل فيه شوطاً كبيراً سيتم افتتاحه في سبتمبر عام ١٩٩٧ ويضم ٦٠٠ غرفة وأن المرحلة الثانية من مشروع تطوير الفندق تتضمن انجاز متنزه الألعاب المائية (أكوابارك) والفيلات وسيتم افتتاحه في سبتمبر ٩٨. اما المرحلة الثالثة فسيتم خلالها انشاء فندق البرج (تاور هوتيل) وسيتم افتتاحه خلال سبتمبر ١٩٩٨ ويصل ارتفاعه الى ٣٢١ متراً ويعد اعل مبنى مجمع فنتا في العالم ويتكون من ٥٦ طابقاً.

وقال نايل سوهو جلو ان فندق المنتجع يضم ٢٦ طابقاً ويقع بمحاذاة الشاطئ وهو ذو تصميم بحري من الزجاج والالمنيوم ويتكون من ٦٠٠ غرفة وجناح ويحتوي على ١٠ مطاعم درجة اول لتقديم المأكولات العالمية ومركز رياضي وترفيهية لجموعة من النشاطات مثل الغطس التزلج على الماء ورياضات أخرى وملاعب التنس والاسكواش والسباحة والجولف ومرسى للزوارق يتسع لاربعين زورقاً ومركزاً للمؤتمرات والحفلات وتسهيلات لعقد المؤتمرات والاجتماعات والحفلات تتسع لعدد ١٥٠٠ شخص.

وتوقع ان يصل عدد السياح الذين سيقومون في الفندق سنوياً بين ٢٠ الى ٢٥ ألف سائح وتبلغ التكلفة الاجمالية لعمليات التطوير الحالية حوالى نصف المليار درهم.

مقصورتان بسعر واحدة.

ميزة رائعة لن تجدوها في أية شاحنة أخرى.

الآن يمكنك امتلاك شاحنة مازدا بي ٢٠٠٠ كروكوب بستة مقاعد مقابل ٤٥.٠٠٠ درهم فقط.

هذا السعر مقارب لسعر الشاحنات ذات المقصورة الفردية وأقل بشكل ملحوظ من سعر أية شاحنة

٤٥,٠٠٠ درهم

سيارات كلداري	بي	ابوتلي	الشارقة	راس الخيمة	الفجيرة	ام القيوين	العين
٧٦-٦٦.٦٦٨٤٨	٢٤٤٧٨٨	٢٤٢٨٥٠	٥٩٢٤٦.٥٩٢٤٥	٣٠١١٣٣	٢٢٢٤٧٤	٦٦٦٧٥٤	٦٥٤٧٧٥

صنف معروف. أفكار جديدة.



رأي الناس تحب تعليقات
القراء حول ما ينشر من مقالات
ومساهماتكم على
هاتف ٤٥٥٨٨٨
فاكس ٤٥٥٧٠٠



حسين
الكاميل

دليل الجامعات
بعد نجاحك في الثانوية العامة.. حتما أنت تبحث الآن عن الكلية.. التخصص
والجامعة التي تناسبك.. ونحن معك.. نساعدك في ذلك.. نبحث معك.. ونقرب
لك.. نوفر لك الجهد.. ويقدر ما تستطيع سنضع بين يديك دليلاً يوضح لك
خير ما لك في الاختيار لجامعة تراسدك.. في الجامعات المحلية أو العربية أو
الأجنبية.. مع تلميحاتك بالتوفيق.

أعداد:
نهاد عرفة - هبة الإمام وهبي

الجامعة الأمريكية الدولية
American International College

تأسست هذه الجامعة عام ١٨٨٥ وتعتبر من أشهر الجامعات في ولاية
ماساتشوست الأمريكية.
يوجد في الجامعة المذكورة العديد من الكليات المختلفة العلمية والأدبية
بفروعها المختلفة.
غير أن كليات إدارة الأعمال والحقوق والهندسة وفروعها وكلية
التربية والعلوم الاختصاصية تعتبر من أهم الكليات المتواجدة في
الجامعة.
تتوجه على الطلاب المتقدمين بالجامعة المذكورة للحصول على امتحان
TOEFL كشرط أساسي للالتحاق، كما ينبغي ألا يقل معدله عن
خمسائة نقطة.
تبلغ تكاليف الدراسة في الجامعة في السنة الدراسية الواحدة ٩٧٤٠
دولاراً، وكما تبلغ قيمة الإقامة في السكن الجامعي لسنة الدراسية الواحدة
أيضاً ٤٩٠ دولاراً.
عنوان الجامعة
American International College
1000 state street
Springfield, MA 01109
(413) 747-6201

الزوجة: أنت تشكو دائماً حين تستعيني أغني! ومع ذلك لظلمنا سمعتك تقول
أنت تمني أن ترائي كوكبا.
الزوج: نعم.. لأن أقرب كوكب يوجد على بعد خمسة ملايين كيلومتر من الأرض.
الزوجة: ألم تعني بذلك ستجلبني في عقداً من الألماس.
الزوج: نعم.. ومستعد أن أعدك دائماً.
الزوجة: نعم! بعد أحد المهاجرين حديثاً إلى باريس، برسالة إلى والده في لبنان يقول له
فيها: الحياة هنا لا تطاق تصور أن صحن الشوربيا به (٨٥ ليرة)
والجربون يأخذ عشرين بالمائة مولة فهاذا إفعال.
فقال له والده: اشتغل جربوسنا.

معن حمد عريج - أبوظبي

حكاية توائم
الرجل والمرأة حكاية لا تنتهي أبداً، أتدرون لماذا؟ لأنه لا بد من وجودهما
في هذه الحياة لكي تستمر رحلتها الطويلة.
هناك من يقيم الرجل بالقوة والاثنية وهناك من يقول أن المرأة تتحول إلى
المرأة، وفي الحقيقة هما توائم مثل الليل والنهار والحلو والمر، بينهما وحدة قوية
ويصل كل منهما مميزات تجذب الطرف الآخر.
وبالعكس أيضاً، فالرجل يحتاج إلى لغة خاصة لا يجيد التعامل بها غير
النساء، والمرأة تحتاج إلى الرجل الذي يسمعها دون أن تتكلم، وأقول أن هناك
رجلاً يتمتعون بهذه الصفة.
والآن، ماذا نستفيد من قولنا أن الرجل قاس طبيعته والمرأة ضعيفة
بطبعها، وأخيراً اختتم هذه السيرة وما جاء فيها بأنني لا أزال أحلم بوجود
(رجل وامرأة) بدون خلافات متبادلة.. ولكم حرية أن تحلموا مثلي.
ماجد الناصر - مدينة العين

لا تتكلم.. ودع كل شيء لي
اليوم سأتكلم عن موضوع لم يتطرق إليه أحد من القراء، وهو عن (مشاكل الحماة)،
ففي معظم الحالات تكون هذه الحماة متسلطة على ابنتها وهي للسائلة عن كل شيء،
فقليل الزوج، أي عندما يأتي أحد لخطبة ابنتها، تقول لزوجها أي والد البنت: لا تتكلم
ودع كل شيء لي، فيصمت الأب للسكن ولا يتدخل وكان زوجته أعطته مخرطاً طبعاً أنا
لا أتكلم عن كل الحماة وأزواجهن بل بعضهم، وبالعكس فإن معظم الرجال تكون
الكلمة في أيديهم ولا تتدخل زوجاتهم.
والهم عندما يأتي الخطيب أو العريس المختار تقول له والد البنت: «نحن يا ولدي
من عائلة كذا، من قبيلة كذا ونحن لن نطلب أن ننتقل عليك، فإلهي سأنتقل ألف درهم،
وعشر شدة ذهب، وعشر شدة ملاس وطهور وأحذية و... و... وفيل وسياره... الخ.
طبعاً نصاب الرجل بالسهمول، فهو يجب البيت ولكن لا يستطيع أن يلبى مطالب
الحماة، وكما ذكرت يبقى والد البنت صامتا لا سلة له.
ولو فرضنا مثلاً أن الزوج كان غنياً ووافق على «الزيجة» وتمت، فهاذا سيكون
الوضع بعد الزواج من هذه الحماة.
أخواني القراء هذه ظاهرة تفرق ولا تجمع ويجب القضاء عليها.. ولكن ما الحل يا
تري؟!!

حمد سعيد الشامي - العين

أرأيكم؟
○ الفترة الزمنية المعينة: لكل حادث أو مشكلة
ظرف معينة سواء ظروف سياسية أو اقتصادية أو
اجتماعية... الخ.
○ النقاش والجدل: ضرورة احترام الأخذ والعطاء
للوصول إلى الحقيقة على أساس التفكير السليم وليس
على أساس انفعالات وحاسيس طارئة.
○ القضية التي يهتم بها الجمهور أو الشخصية التي
تؤثر نتائجها على مصالحهم العامة لا الشخصية،
وعلى ما تكون سياسية مثل الانتخابات والتصويت.
○ وجود القيم الأساسية في الأساس في التعامل
والتحليل بين هذا الجمهور والاتفاق بينهم.
○ جماهير الرأي العام: وتقتصر بهم مجموعة من
الأفراد من تكتل بينهم وتجمعهم مصالح مشتركة
ونستطيع تقسيمهم على أساس جغرافي وسكاني كل
منطقة على حدة وبيني سكان المدن، القرى أو البدوية
ومن حيث السن والجنس والدين والمهن والدخل
والثقافة، وتلاحظ من السابق أن الجمهور العام
يشتمل على جماهير لكل منها مصالح مشتركة
وخصائص متشابهة متعلقة بالهوى والرفاه أو
غيرها، وتجر الإشارة أن هنا وهناك تداخل بين
المجموعات المختلفة للشكل للجمهور العام، حيث أن
الفرد يمكن أن ينتمي لأكثر من جماعة وبالتالي نجد
صعوبة في فصل هذه الجماعات فصلاً بحتاً.
○ قياس الرأي العام: تحتل عملية قياس الرأي
العام مكانة لدى أغلب النظم السياسية لأنه بواسطته
تعرف هذه النظم على آراء مواطنيها ومواقفهم تجاه
قضايا قد تكون على جانب كبير من الأهمية، ويتم
للمنظمات والبول بقياس اتجاهات الرأي العام، حيث
يتم في ضوء ذلك رسم السياسات والخطط والبرامج

ثورات مياه
وثلاجات
منطقة «الكونيتش» في أبوظبي تعد
من أجمل المناطق التي يرتادها الزوار
للزينة أو ممارسة الرياضة خصوصاً في
فصل الصيف، ولكن تلك المناظر
(الكونيتش، الراس الأخضر وحاجز
الأمواج) يتكسبها بعض الخدمات
كحورات المياه وبرادات المياه، وكذلك
الحظ أن سيارات الاجرة لا تصل إلى
بعض هذه المناطق إلا بمصادفة الأمر
الذي يواجه فيه أغلب الناس صعوبة
خاصة بعد السباحة إذ يخرج بعضهم
إلى الشارع العام بلباسهم المتسخ
فيعملون على تشويه المنظر الجمال
للمدينة، ثامناً من البلدية توفير هذه
الخدمات الضرورية.

قادي حجاج - أبوظبي

ماركة مبهطة
الناس الذين أطلق عليهم «المبهطون» لأن عملهم
الأول والرئيسي هو تهذيب مهم المتحسين سواء
بالقول المباشر، أو عن طريق الهزات واللمزات
والضحكات الساخرة.
تلك الفئة أحسبها كالشيطان، لا تحب الخير، ومن
أهم صفاتها:
○ هم من الناس الكسالى بشكل عام لا يحبون
العمل الدؤوب.
○ لا يحبون أي نوع من الابتكار في مجال عملهم،
فإن الزموا بذلك يكون.. عملهم مهلهلاً.. ولا طعم
له.. بل يكاد عدمه يكون أحسن من وجوده.
○ يتكفرون من الكلام في سرية فلان وعلان، سواء
بالكلمة الطيبة أو الشريرة على حد سواء «كلا على
حسب مصلحته».
○ يتناظرون من ذوي الحماة والفكر المتحس،
بل يخافون منهم حتى لا يستولوا على مهامهم
ورزقهم، أو كما يحسبون.
○ إذا صادقت أحدهم على أمل أن يغير هذا الطبع
فيه، فالتفوق سيكون ردة فعله لك.. فلا فائدة من
مصادقتهم.
ربما يظن البعض أنني أبالغ لكن فتشوا حولكم
وستعرفونهم فهم ماركه معروفه.. وإذا عرفتموهم
فاحذروهم، ولا تبالوا بما يقولون، وقد يتخذون
الضيعة كسلوب رخيص لتكثيف مهمكم وإخماد
حماسكم، بل قد يجعلون العمل بلا فائدة ترتجى
منه سوى الراتب آخر الشهر، وشعارهم في ذلك..
«راتبك أنت أيها الحماسي، وشاحك الهمة، كراتك أي
واحد منا، فلا داعي لكل هذه الحركة» وفي فقط
بواجبك ولا داعي لأعمال ليس لها مردود مادي لك.
يخت الذهلي

تأول الأثام صباح يوم الجمعة ٢ أغسطس
استعداد الدول الأوروبية والغربية لاستقبال
دورة الألعاب الأولمبية القادمة والتي تحتاج إلى
سنوات لكي تقوم، وقارن بينها وبين الاستعداد
العربي لمثل هذا الحدث العالمي، متسائلاً عن هذا
الاستعداد؟
وهنا.. أقول ربما الحدث بعد ذاته غير مهم - على
الأقل بالنسبة في - لكن الفكرة الأساسية وهي
الاستعداد لعمل أي شيء في المستقبل هي النقطة
الأهم.
يشكل عام كل واحد منا يحتاج إلى أن يخطط
لهدف مستقبلي.. والطريق لتحقيق ذلك الهدف..
ربما الهدف يحتاج إلى عشر سنوات لكي يتحقق..
لكن هذا لا يجعلنا نهمله ولا نفكر جدياً فيه، بل
يجب علينا أن نحسب له وكأنه سيحدث غداً،
والأيام أصبحت تضيى بسرعة.
فكان السنة هذه بدأت بالأسس، وهذا نحن في
ثلثها الأخير.
أذن لن يفرغنا من الزمن بعيد، إذ سرعان ما
تنتهي الأيام والشهور، وفي النهاية تكون نحن
الخاسرين، لأنها أيام انقضت من عمرنا ولم
نحسب حسابها.
فالتخطيط الجيد مخرج جيد لمخاوف ضماها
أكيد وبالعكس ستجعل أفكارنا متقدة ونيت
الحماة في إيماننا لنبلغ أهدافنا.
في الجانب الآخر.. السخرية بذوي الضموضات
التي ربما تكون ظاهرياً خيالية وقد يعثرها
البعض ضرباً من الجنون.. لماذا السخرية؟
رب جنون كان حقيقة أو حاجة احتاجتها كل
البشر.
وإني أقول هذا.. ما أراه أو أسمع من فئة من

تسمية تضيء القلوب
بحثت في صفحات عمري عن السعادة.. عن
بقايا الذكريات.. فوجدتها بلا ملامح، وفجأة
توقفت عند علامة استفهام، متوسط صفحة
مجهولة، وأخيراً.. انبثقت كلمة: مازال الأمل
موجوداً، أتقدم بهذه الكلمات إلى جمعية الأمل،
وأشكر الأخت عائشة على فكرة إنشاء الجمعية،

لغتنا وأرقامنا الرسمية
يجب على كل عربي الحفاظ على اللغة العربية، لأنها أول لغة القرآن ولأنها
أيضاً لغة الآباء والأجداد، ففي فرنسا فرضت الحكومة الفرنسية على كل مواطن
فرنسي التحدث باللغة الفرنسية، وذلك حفاظاً على لغتهم فلماذا لا يطبق هذا في
بلدنا؟ إذ أننا نرى المواطن يتكلم مع أخيه ثم يقول «أوكي - O.K» فلماذا
استخدم كلمة أجنبية مبهطة؟ بينما لغتنا العربية غنية بالفكرات الجميلة،
وكذلك فأننا نرى أرقام اللوحات الجديدة لسيارات الشرطة في إشارة الشارقة
مكتوبة باللغة الإنجليزية فقط، فهل يعقل هذا؟ هل يصعب عليهم كتابتها
بالعربية وبالإنجليزية معاً؟ ومثال آخر نجد أن التاريخ في مجلة «الشرطي»
التي تصدر عن الإدارة العامة للشرطة مكتوب على النحو التالي (ربيع
الأول ١٤١٦ هـ الموافق أغسطس ١٩٩٦ م) والعنوان والهواتف والفاكس وأرقام
الصفحات كلها بالإنجليزية.. والألمني من ذلك أنني ذهبت ذات مرة لتصلح
السيارة فأهواني مفكرة، تصفحتها ثم وجدت صفحة مكتوب عليها «العالم في
موجز» فنظرت إلى اللغة الرئيسية لكل دولة فانهضت بأن اللغة الرئيسية
لدولة الإمارات هي الإنجليزية والعربية.. فهل يصح هذا؟ هل لغتنا أصبحت
الإنجليزية والعربية معاً، ومثال آخر وهو أن شعار قناة دبي الفضائية
مكتوب بالأحرف الإنجليزية، وهناك العديد من الأمثلة التي نجد أن أصحابها
يحاولون القضاء بشئ الطرق على لغتنا العربية الجميلة.

خالد أحمد سلطان - الشارقة

غصاوص:
تشكر على مقالاته يا أبا وليد ولي توضيح بسيط جداً حول الأرقام.
حيث أن الأرقام التي تحتل أجنحة الآن فأنها في الواقع أرقام عربية أما الأرقام التي
نستخدمها نحن حالياً في أغلب الدول العربية هي أرقام هندية الأصل وإذا كانت
جهات عديدة وأهلية ورسمية، في هذه الأيام تستخدم الأرقام الأجنبية والعربية
الأصل، بحجة أنها هي الأرقام العربية فالذي نتمناه أن يتم الزام الجهات المختلفة
باستخدام أي نوع من الرقمن بعد الاتفاق في الأوراق الرسمية.

حفر عميقة تنتظر الردم
هل سمع أحد منا من قبل عن قصص التسلل إلى داخل الدولة عن طريق
السواحل؟ وهل سمع أحد منا عن المشاكل التي تقع بين الكفيل والعامل
وما ينتج ذلك من اختلاس الأموال ثم الهرب بها للخارج؟
إن كل ذلك لم يكن معروفاً من قبل.. ولكن الذي يساق به يسات المجتمع
ويقض مضجعه هو ظاهرة استغلال الخدم من البلدان الآسيوية
وغربها.
الأثار السلبية بدأت تطفو ولكن ما نزال مصيرين على موقفنا.. كانت
اللغة في مجتمعات الخليج سلمية لا تشوبها شائبة، ولكن مع بداية
ظهور هذه الفئات الآسيوية.. أخذت اللغة تتروخ لثماً ما أصابها من
كسور ورضوض.. دخلت كلمات غريبة لا تنتمي للغتنا إبدأ، ثم لو
انتقلنا إلى الأسرة لرأينا أنها تأخذ طريقها إلى التفكك.. فهذا رب أسرة
يتحشر بخادمته في غباب زوجته، وذلك الخادم بيت في نفسه شواهاً
شريرة، وهذا طفل يتكلم بلهجة غريبة وينطق بمعارات بذيئة، وذلك
طفلة تفسر شعرها على نمط شعر مربيها وخادماتها.. وذلك وأولئك
وهذه وهؤلاء كلهم لم يسلموا من براثن هذه الظاهرة.
والأمر الأسوأ أن المربيات الاجنبيات يرسمن معتقداتهن في نفس الطفل
حتى إذا شب وكبر يجد نفسه بين حفر التناقضات.
ثامناً أن تقوم الجهات للمسئولة بالحد من هذه الظاهرة بالتعاون مع
الجهات المعنية ليعيش المجتمع بامان وطمأنينة.

محمد الحوسني
جزيرة بنا

توفر طيران الخليج ٣ رحلات أسبوعياً
من أبوظبي إلى روما، أيام الثلاثاء والخميس والأحد،
تقلع هذه الرحلات في الساعة ١٥ صباحاً.

طيران الخليج
GULFAIR
عالم متميز

عجبا لقلبك كيف لا ينفطر

لا عجب أن تدعوني بعض الآراء لتساءل عن طبيعة عمق هذه النفس الصابر عنها ذلك الرأي أو ذلك الاقتراح أو تلك الانتقادات... فالتناسع معادن الذهب والفضة... ولكن... ما هو معيار العمق في كل نفس إنسانية؟

بداية... هذه قضية نسبية تتباين من شخص لآخر... ثم إن هذا امر معنوي بحث غير ملموس ولا مرئي... لذلك فالقياس المادية كالتز وغيره من أدوات القياس لن تكون مجدية هنا!!

لذلك لابد أن للعق الإلهي الباطني الباطنة الخاصة به... ولست أرى اصديق وادق من صفات الإنسان وسجاياه وأرائه وأقواله وريوده أفعاله إلا أدوات قياس دقيقة وحساسة جدا في رسم الخط الباطني الذي يحدد الحق الحقيقي لهذه النفس الإنسانية... أو لذلك الفكر الإنساني.

لذلك عندما أقرأ عن آراء البعض في قضية قضية تربية الأبناء أو مشكلة الزواج من اجنبيات أو عمل المرأة وتعليمها أو غير ذلك من موضوعات وقضايا يتناحر حولها الجدل... لدرجة أنه يصل في بعض أحيائه إلى التجريح الصريح غير المؤلول... اتعجب وأحاول أن أحدد العمق الحقيقي والفكر من خلال هذا الرأي أو ذاك.

هناك من يكتب ليشر الجدل العقيم... وهناك من يكتب بحثا عن الحلول المناسبة فيتعش بأسلوبه الركيك ولا يحسن بالتالي إيصال الرأي كما يجب... ولابد أن هناك من يكتب بحماس وانفعال... ولكن رأيه يكون... وإلا لاسف منحنيا عن تجربة ذاتية إما كان سارها وحصلتها فيعبر رأيه ويستحوذ عليه ولا يكاد يلبس.

هناك من يكتب متحيزا لفرق أو لون أو فئة ولا يترك لهذه الدائرة الضيقة متسعاً من الانفتاح الموضوعي الجريء... ومن الناس من يكتب من غير أن يرسم الهدف أو يحدد عناصر موضوعه أو يخطط... ولو فكريا... للزاوية التي منها سينطلق وبالنسبة يشنت ذهنه وينطبع ذلك على قلبه... فيضج حينها بحر الرأع هياء منخفا.

نعم... اننا نريد ونؤمن بالمقولة: (رب كلمة أحييت أمة) ولكننا نحتاج إلى الكلمة المخصصة الصادقة أولا... ثم المهادنة العميقة المخططة المرسومة... التي تنطلق في جو من الموضوعية وعدم التحيز... نريد الكلمة الواضحة المتزامنة مع أحداث الأمة ومتطلبات العصر الراقدة... نبحث عن الكلمة الواضحة المتزامنة مع أحداث الأمة ومتطلبات العصر بأسلوب علمي متحضر راق... نحتاج لكلمة لم تكن أبدا... كلمة تجر خلفها أفعالا عظاما... لا جدلا عبقيا يثبط الحزائم... ويلهي القلوب والعقول عن القضايا المصرية لنا كشعب وأمة مسلمة.

فتمني سقلم أمتنا؟ وننتقل من أبعاد أكثر عمقا... وأبلغ أثرا... واشد وقعا... قال قائل:

عجبا لقلبك كيف لا ينفطر
وأسود حزنك في فؤادك ترائ
عجبا لعيذك كيف لا يتكي دما
والحق يسلب والكرامة تهدر
عجبا لامتك التي لا ترمي
عن غيها وكأنها لا تشعر!!

عبر البريكي

قف دون رأيك

أعجبني هذه الأقوال والتي أظن أن الكل سمع بها من قبل ولو مرة ولكن أحب أن أعيدها بين أيديكم من باب التذكير:

من تدعى وتعشى ولم ياكل بينهما سلم من الأوجاع.
تكران الجميل أشد وقعا من سيف القادر.
النزق سمة الرجل المهذب والخيال سمة الرجل المنتج وإتزان العاطفة سمة الرجل الناضج.

يتعلم المرء حين يعلم
أذا ربت أن يحفظ سرك فلماذا لا تحفظه أنت.
الضمر هو ما يجعل المرء يعترف بسوء أفعاله قبل أن يسبقه الآخرون إلى ذلك.
الشركة في الرأي تؤدي إلى الصواب.
المرأة الجميلة تسحر العين والمرأة الطيبة تأسر القلب الأولى جوهرة والثانية كنز.
الطماينة هي أكبر عدو للإنسان

قف دون رأيك في الحياة مجاهدا
أن الحياة عقيدة وجهاد
كل تائب نادم
وما كل نادم تائب
فادية محمود - أبوظلي

أنا لا!

نتباهو متمسك
باقتراح:
لُبَانْ أَوْ

بريشة محمد عمر موسى

هما الخصم والحكم

تعرض كثيرا وفي مناسبات عديدة للتوسط بين أشخاص مختلفين أو متخاصمين وعند قبولنا لدور الوسيط فيجب دائما أن نتذكر أن الحق أمانة.

وبعد ذلك علينا أن نحكم العقل وأن نتخل عن أي اعتبارات شخصية أو اجتماعية، وأن لا نصير أحكامنا إلا بعد دراسات ومناقشات مع النفس أو حتى بإشراك الناس من ذوي الخبرة، لأننا نعلم جيدا هناك الكثير من الناس قد تعرضوا لأحكام غير عادلة من أشخاص قد وافقوا على قيامهم بدور الوسيط.

وينظر أعم وأشمل فلما ينشأ في شتي بقاع العالم قد سجنوا ظلما واكتشف القضاة ظلمهم بعد سنين وعوضوه عن تلك الأيام الضائعة بتعويض مادي لن يصلح ما أقصد بهج. وثاني إلى دور الوسيط في أم الخلافات، وهي الخلافات الزوجية التي يجب علينا أن نحاول جاهدتين استئصالها وإن شرب لكل من الطرفين مزايا الطرف الآخر وإن نهدي القلوب، لأن

سعيد عمر حسين - أبوظلي

علمتني كيف أصوغ من العزيمة جناحا

أمي الغالية: تمثيت بقائي بجناحك دوما، ببقاء لا فراق بعده... تمثيت أن يكون طيفك يلازمني في كل تيسه... ليضيء عقلي... ويحيي ضميري.

تمثيت كثيرا... وأحلم أكثر... مع أني إلى الآن لم تظهر... لا توميني فلما وجهك قد اشرفت في نضحي حبرتي... حياتي الجامعية المقلبة... جعلتني للهم أوراق... وأنظم فيها أفكار... وأفكر بما عقدناه مع الصبح بعقدة الوصل بيننا.

لبقي الهف أمامي واضحا... عماده النية... وحارسه النظام... وأمره الصبح... وعيبه الانحناء... وتقدمه المصارحة... كل ذلك لنحيا كراما برغم الصعاب.

أترقب أماء الحياة الجامعية بشوق وخوف معا... بشوق... لأنني هي تلك الفتاة التي تستطيع أن تشدك في كل فعل جميل... وأن تتحدى قوى المستحيل... أما الخوف فهو خوف من الزمن... من نحن.

اسمهان عبدالرحمن سعيد - أبوظلي

ليس هناك من لا يخطئ

كثيرا ما نرصد تلك العبارة: ليس الخطأ خطأي، لا ذنب في فيما حصل، ولقما نرصد عبارة: أتحمّل خطأ ما حصل والخطأ ليس قصدي.

كثيرا ما نسمع: لقد كنت أنت المسؤول المباشر عن حدوث المشكلة... أنت السبب، وقليل ما نسمع: أتحمل مسؤولية ما حدث... أنا على استعداد لتحمل النتائج... اتعلمون لماذا؟

لأننا انصافا وفي أغلب المواقف التي نتعرض لها في حياتنا وفي تعاملاتنا الاجتماعية والعملية نسقط من حساباتنا: أن الاعتراف بالخطأ فضيلة وانتما عندما نعرف

بمستوليتنا في مازق أو مشكلة كنا بالفعل سببا مباشرا في حدوثها نكون قد قطعنا نصف الطريق في الحصول على الحلول وفي اجتياز المشكلة وتجاوزها في طريقنا للحل.

وللاسف الشديد أن البعض منا مازال يرى في الخطأ اعترافا ضمريا بالنقص ويرى في تحمل المسؤولية تجاه شيء سلبى انتقاصا من ذاته وامتهانا لشخصيته... لذلك يبدو للبعض منا دائما التهرب من اللواقف التي تستحق الجوابية... ويتفنت في ابتكار حيل دفاعية نفسية لتبرير حدوث المشاكل والعقبات... ويصر على

لقاء اللوم دائما على الطرف الآخر أو على الآخرين... ويظل الشخص من هؤلاء يشعر بأنه يحمي نفسه بوسيلة الهروب تلك... ويظل رأيه قاسما في أن النقد السلبى هجوم... وأن محاولة الغير توجيهه نحو أخطائه... ما هي إلا مشاعر كره غير معلن من

عائشة - العين

عروض متميزة على سيارات كرايسلر

أنسب الصفقات تأتي بالمفاوضات...
فاوض على السعر، واحصل أيضاً على حسم خاص قدره

١٠٠٠ دولار

نيو يوركر
أهلاً بك في عالم الفخامة المطلقة.
٩٩,٠٠٠ درهم

كونكوردد
تعبير قوي لأسلوب راق ومتميز
٩٣,٠٠٠ درهم

ستراتوس
سيارة رياضية، فاخرة، عائلية.
٦٥,٠٠٠ درهم

نيون
سيارة رائعة مفعمة بالعديد من المزايا المتطورة.
٤٣,٠٠٠ درهم

اتزيبيد
الجمع بين الفخامة والقوة.
٧١,٠٠٠ درهم

قدم هذا الكوبون واحصل على حسم مقداره ١,٠٠٠ دولار على واحدة من هذه السيارات (العرض ساري حتى نفاذ الكمية - كوبون واحد فقط لكل سيارة)

بدء صرف وقبول أوراق المهريين الحاصلين على الشهادات المعادلة

يبدأ اليوم مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد صرف وقبول أوراق الطلاب المصريين والحاصلين على الشهادات المعادلة من الدول العربية والأجنبية، وذلك من المكتب الرئيسي بالقاهرة، ويستمر ٨ أيام وسوف يخصص المكتب مرحلة أخرى لطلاب الشهادات المعادلة الذين أدوا امتحانات المستوى الخاص مع طلاب الثانوية العامة بعد ٥ سبتمبر القادم ومن ناحية أخرى يستمر مكتب تنسيق القبول بالجامعة الأزهر في صرف وتلقي أوراق الطلاب الحاصلين على الشهادات الثانوية الأزهرية العام الحالي والعامين السابقين حتى غدا الاثنين كآخر موعد من المرحلة الأولى للتنسيق وقد بلغ عدد المتقدمين لمكتب التنسيق حتى مساء أمس ٢٦ ألف طالب وطالبة في حين تم صرف ٢٢ ألف ملفوظ.

ويعلن الأسبوع الحالي موعد المرحلة الثانية للتنسيق وتتاح الفرصة أمام الطلاب في جميع الكليات. وصرح عادل عفيفي وكيل أول الوزارة بأن مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد سيبدأ اليوم صرف وقبول الأوراق لطلاب الثانوية السعودية بحد أدنى ٩٠٪ وغدا بحد أدنى ٩٠٪.

لجنة من التعليم والاتصالات للإشراف على مشروع «مناهل المعرفة»

ويشمل مشروع «مناهل المعرفة» شبكة الربط لنحو ٢٠٠ مدرسة، وشبكة الألياف الضوئية لنظام الاجتماع والفيديو عن بعد، وشبكة الربط مع الإنترنت، وشبكة أخرى لمشروع الاتصالات عبر الأقمار الصناعية، إلى جانب خطوط التليفونات بالمدارس ومراكز تدريب التطوير ونوادي العلوم والمركز الاستكشافي والمتاحف والمكتبات.

الغاز الطبيعي يدخل ٦٠ ألف مكن بالاسكانية

يقتحذ ٦٠ ألف مكن السكني في مصر، وصرح المهندس نبيل هاشم رئيس شركة غاز مصر بأن الشركة قامت بإتمام عمليات التوصيلات الخارجية والتجهيزات الداخلية في زمن قياسي وبكفاءة عالية وتم تركيب محطة الضغط في منطقة إبيس والتي تعد مدينة الإسكندرية بالفاز. وأكد، حمدي الببلي أن قطاع البترول يفتخر استراتيجياً من شأنها دعم الدول للتحسين الذي يؤديه الغاز الطبيعي في خدمة الاقتصاد القومي واعتباره أنشغال أنواع الوقود ويقتل تلك في عمليات إحلال الغاز الطبيعي محل أنواع الوقود السائل في العديد من الصناعات ومحطات توليد الكهرباء واستخدامه في لتأثيل محل البوتاجاز وتحقيق وفر كبير في الاستهلاك مما يتيح توفير كمية أكبر من الزيت الخام تخصص للتصدير للحصول على النقد الأجنبي اللازم للتنمية وحفاظاً على البيئة من التلوث.

طريق القاهرة - أسبوط الجديد يمتد حتى أسوان

بدء العمل في كوبري أسوان على النيل

تقرر مد طريق القاهرة - أسبوط المصري الجديد غرب النيل مستقلاً حتى أسوان ليضاف إلى الطريق الصحراوي شرق النيل والطريق الزراعي القديم غرب النيل. صرح بذلك المهندس سليمان موني وزير النقل والمواصلات مشيراً إلى أن الطريق الجديد تكلف ٣٧٢ مليون جنيه بحلول ٥٨٧ كم. كما طلب الوزير من قيادات الطرق الاهتمام بتمكين سلامة المرور على الطرق الرئيسية وتجديد واستكمال المنشآت بالمحطوط الصحراوي والفيضان على الأجناب والقيام بالعكسة على الساخن وقطاع الأرضية للضفة وتزويدها بالمحطات الإزهارية العلوية والكيلومترية والتجديرة العاكسة مع تجهيز الجول الهوائي وجوانب الطرق.

وصرح المهندس عادل فؤاد وزير رئيس هيئة الطرق بأنه بدأ

مشروع قانون جديد بإعفاء مكافأة نهاية الخدمة

يبحث د. محيي الدين الغريب وزير المالية حالياً مشروع قانون جديد بإعفاء مكافأة نهاية الخدمة للموظف بالخدمة والمقاعد العام من كافة أنواع الضرائب والرسوم ويتضمن مشروع القانون إعفاء رصدي الإجازات للموظف في نهاية خدمته بإعفاء ٤ شهور وكذا إعفاء منحة الوفاة ومصاريف الجنازة من الضرائب والرسوم في حالة وفاة الموظف.

وصرح مقرر مشروع القانون الجديد سوف يضمن إعفاء مكافأة نهاية الخدمة من ضريبة الميراث حيث لم يكن هناك نص في قانون ضرائب الدخل بالإعفاء لكن العمل جرى على الإعفاء استناداً على فتوى من مجلس الدولة، إلا أن جميع المبالغ تخضع لضريبة الدخل الضريبة النسبية والتي تحسب تصاعدياً حيث تعفى ٥٠٪ منها الأولى وتفرض ضريبة قدرها ١٢٪ في الألف على أكثر من ٥٠٪ جنبها وحتى ٢٥٠٪ جنبها وتضاعف لتصل إلى ٩١٪ في الألف للمبلغ من ٥٠ ألف جنيه حتى ١٠ ألف جنيه وكل ما يزيد على ١٠ ألف جنيه يستحق عنه ضريبة قدرها ٩١٪ في الألف من الزيادة. وقال المصدر أن هذه المبالغ سوف تعفى من ضريبة الميراث وضريبة الدخل الضريبة في ظل القانون الجديد.

معهشاش ثنائي لمن ترك الخدمة بلا معاش

وافقت اللجنة العليا للمعاشات والمكافآت الاستثنائية برئاسة الدكتور أمال عثمان ووزير التضامن والشؤون الاجتماعية على منح ١١٧٩ معاشاً استثنائياً لبعض العاملين بالحكومة وقطاع العام الذين تركوا الخدمة دون حصولهم على معاشات وأجوبة مطالب الحياة.

ومن بين الذين منحتهم اللجنة معاشاً استثنائياً شهداء مقاومة الأرياب. وضمها

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.

قصر البرشين.



عن «الأخبار» المصرية

حديقة وطنية بزغوان

تتطرق في الأيام القادمة أشغال إحداث حديقة وطنية بغابات جبل زغوان بالمعتمدية قنبر مليون دينار وذلك سعياً إلى حماية البيئة وحسن استغلال المساحات الجبلية. وستكون الحديقة من متحف بيئي وأستراحات جبلية إضافة إلى تركيز مرصد يمكن الزوار من اكتشاف أهم المناظر الطبيعية لجبل زغوان. ويذكر أنه شرع منذ شهر في تنفيذ الطريق المؤدية إلى قمة جبل زغوان وطولها ١٧ كيلومتراً وهو ماسيكن من إعطاء دفع جديد للسياحة الجبلية بهذه الجهة من شمال البلاد.

تقرير وطني حول وضعية البيئة

صدر مؤخرا التقرير الوطني لسنة ١٩٩٥ حول وضعية البيئة في تونس وهو التقرير الثالث الذي تصدره وزارة البيئة والهيئة الترابية بعد تقرير سنة ١٩٩٣ وسنة ١٩٩٤. وأشار التقرير المذكور إلى أنه سجل تحسن ملحوظ في نوعية البيئة والحفاظ على المحيط بفضل مشاريع في مختلف المجالات السياحية والصناعية والزراعية والبيئية في البلاد. وتناولت أبواب التقرير الأحد عشر تطور الوضع البيئي في تونس خلال عام ١٩٩٥ من الجانب التشريعي والقانوني والبرامج التي يجري تنفيذها في مجال التصرف في المياه والتطوير والقضايا البلدية وحماية الشريط الساحلي والتحكم في الصيد البحري ومقاومة التصحر والعمل على أشاعة التربة البنية.

توقعات طلية في قطاع إنتاج زيت الزيتون

تشير كل التوقعات إلى أن الموسم الحالي لحني الزيتون سيكون ذا مردود طيب وسيحقق المستوى المنتظر. فيعد سنوات الجفاف التي مرت بها البلاد وبيلج خلالها الإنتاج ٧٠ ألف طن فقط من الزيتون. ينتظر المزارعون خلال هذه السنة أن يصل الإنتاج إلى حدود مائتي ألف طن في موسم ٩٦ - ٩٥ والذي يعتبر موسماً ناجحاً حيث بلغ الإنتاج ٢٨٥ ألف طن وجمع منه ٢٤٣ ألف طن. ويمكن القول أن تونس سوف تكون أكثر حظاً هذه السنة من البلدان المتوسطية المنتجة لزيت الزيتون والتي يتوقع أن يكون إنتاجها أقل من المعدل السنوي المعتاد.

١٠ آلاف مكان اضافي لعودة المهاجرين

لتوفير الظروف اللازمة والمرجحة لعودة المهاجرين التونسيين إلى مواقع عملهم ودراسهم وإقامتهم خاصة في البلدان الأوروبية، أعلن المصالح المختصة في الشركة التونسية للملاحة برجة مسيرة تأمين السفر وخاصة بتوفير طاقه نقل إضافية للمهاجرين تقدر بحوالي ١٠ آلاف مكان اضافي، وتخصيص سفينة مراكب خاصة بشحن السيارات على بوارج تجر بالناويز مع بوارج السافريين نحو الموانئ الأوروبية بطاقة استيعاب تبلغ ٢٥٠ سيارة في الباخرة الواحدة. ويذكر أن الشركة التونسية للملاحة قامت منذ بدء موسم الإجازات بنقل ٤ ألف سيارة من مرسيليا، وجنوة ونابولي باتجاه تونس في ٥٠ سفرة يومية.

المعاملات العقارية في ٥ أشهر

١٣٠٤٥ معاملة و٩٣٥ ملياراً

بلغ مجموع عدد المعاملات العقارية المنجزة، في مختلف المناطق اللبنانية في الأشهر الخمسة الأولى من عام ١٩٩٦ الحالي ١٣٠٤٥ معاملة منها ٣٢١٨ في شهر أيار الماضي. وبلغت القيمة الإجمالية لهذه المعاملات ٩٣٥٦٦ مليون ليرة لبنانية. وتوزعت المعاملات المسجلة في شهر أيار الماضي، بحسب المناطق على الشكل التالي: بيروت: ٣٣٩ معاملة، عبيدا، عالية، الشوف: ٢٦٩ معاملة - عسرون: ٤٤٨ معاملة - النجف: ٦٦٧ معاملة - طرابلس: ٤٢١ معاملة - المعاملة - البترون: ٤٨٨ معاملة - وشر: ٣٤٧ معاملة - صيدا: ٢٩٥ معاملة - النبطية: ٣٣٨ معاملة. أما القيمة المالية، لهذه المعاملات فتوزعت بدورها حسب المناطق على الشكل التالي (بملايين الليرات): بيروت ٤٠٤ - عبيدا، عالية، الشوف: ٣٣٥٨ - عسرون: ٢٩٦٦ - النجف: ٣٩٠٧ - طرابلس: ٢٠٣٧ - البترون: ٤٨٨، المعاملة، البقاع: ٥٩٣٥ - صيدا: ٣٨٦١ - النبطية: ١٤٩٧ - المجموع: ١٧٣٤٧.

دار الفتوى تطالب بساعة مادة التربية الدينية

يوجه القائم بمقام مفتي الجمهورية الدكتور الشيخ محمد رشيد قباني في رسائل إلى كل من الرؤساء الثلاثة ووزير التربية ورئيس المجلس التربوي للبحث في الموضوعات المتعلقة بتخصيص ساعة أسبوعية واحدة لمادة التربية الدينية لجميع الطوائف اللبنانية من الممارج التربوية الجديدة في جميع مراحل التعليم ما قبل الجامعي، وكان أشبه وخطة المساجد قد عدوا اجتماعهم السوري نصف الشهور في دار الفتوى برئاسة قباني، ويقودها في الموضوعات المتعلقة بدور المساجد، وتطرقوا إلى خلق المناهج الدراسية الجديدة من تخصيص ساعة أسبوعية لمادة التربية كما كان سابقاً ومنذ عهد الاستقلال حيث لم يجر تخصيص الساعة هذه ضمن المناهج الجديدة التي ستطبق اعتباراً من العام الدراسي ٩٧/٩٨. وأبلغ قباني للجنة التي بحث في هذا الموضوع خلال لقائه الأخير الرئيس الياس الهراوي الذي أبدى اهتماماً وحرصاً بالغاً على تعزيز قيم الدين والأخلاق في تربية الأجيال والنشأة، وتقرر أن يخصص موضوع معالجة هذا الموضوع بين المسولون، وأن يجري المفتي قباني الاتصالات اللازمة مع سائر المراجع الروحية لجميع الطوائف اللبنانية للقيام بخطوة عملية في هذا السبل تحقق هذا مطلب التربوي لتحصين الأسرة اللبنانية والأجيال الناشئة بتعزيز قيم إطلاق الدين في المناهج الدراسية.

مساحات البناء المسجلة في ٧ أشهر

بلغت مساحات معاملات البناء المسجلة في نقابة المهندسين في بيروت، لاشهر السبعة الماضية ٦ ملايين ٦٦١ ألفا و٧٥٥ أمتار مربعة، أي تراجم سبعة ملايين ٤٦٤ ألفا و٧٢٣ متراً مربعاً عن الفترة نفسها في العام الماضي، حيث سجل من كانون الثاني حتى تموز ١٩٩٥ ما مقداره ١٤ مليوناً و١٤ ألفاً و٤٨٥ متراً مربعاً. واستارت منطقة الجبل باكثر من ثلثي هذه المساحات، إذ سجل لها ٢٢٠٠ ألفاً و٥٧٢ متراً (أي ما نسبته ٦٠.٨٪) من مجموع العام - تلتها منطقة الجنوب، التي سجل فيها ٨٤٦ ألفاً و٤٥٥ متراً (١٢.٧٧٪) ثم منطقة البقاع ٤٧٢ ألفاً و٤٩٩ متراً (٧.٢٦٪) بيروت ٤٤٩ ألفاً و٧٤١ متراً (٦.٧٩٪) والبلدات ٥٧ ألفاً و٨٤٤ متراً (٠.٨٪). وسجلت أكبر نسبة من المعاملات خلال شهر أيار وأيار الماضي. إذ بلغت المساحات في الأول مليوناً و١١٤ ألفاً و١٦٤ متراً، وفي الثاني مليوناً و٢٢٦ ألفاً و٢٢٦ متراً، لكن الملاحظ أن التراجم الذي طرا على المساحات المسجلة خلال شهر نيسان (سبب معقار الاسرائيلي آنذاك) ظل مستمراً خلال حزيران وتوزع، حيث سجل في الأول ما مقداره ٨٢٠ ألفاً و١٧٤ متراً وفي الثاني ٩٤٥ ألفاً و٧١٩ متراً. وبلغت نسبة التراجم على العام الماضي بثلث تقريبا ١١.٢٣٪ ما يشير إلى أن الجصور الاقتصادية عامة، وقطاع البناء بشكل خاص، إضافة إلى أن مواسم الانتخابات قد لعبت دوراً في تقليص المساحات المسجلة. وتشرع نسب توزيع المساحات على المناطق قياساً بما كانت عليه خلال الفترة نفسها من العام الماضي، إلى أن حصة الجبل ارتفعت من ٦٠.٣٩٪ إلى ٦١.٢٨٪ والبقاع من ١٠.٧٤٪ إلى ١٢.٦٢٪، فيما تراجعت حصة بيروت من ٧.٧٧٪ إلى ٦.٧٩٪ والجنوب من ١٠.٤٥٪ إلى ١٢.٧٧٪، بينما ظلت حصة الشمال على ما هي عليه.

تخفيضات في التعرفة الجمركية تتراوح بين ١ - ٥٪

١٢ مليار ريال الإيرادات و١٢ ألف سيارة تسم دخولها بنظام (الترتيب)

ذكر مصدر مطلع أن هناك اتجاهاً لإجراء بعض التخفيضات في التعرفة الجمركية تشجيعاً للاستيراد وحركة التجارة. وصرح محمد يحيى الهبوب رئيس مصلحة الجمارك بأن التخفيضات سوف تشمل المواد الأساسية المرتبطة بجياة المواطنين ومعيشتهم وذلك بهدف استيعاب الشار تغير سعر الصرف على السلع الغذائية والدوائية. وقال الهبوب أن نسبة التخفيض تتراوح بين ١ - ٥٪ ويتوقع أن يتم العمل بذلك مطلع شهر أغسطس القادم بعد صدور قرار جمهوري بقانون. يذكر أن أجمالي إيرادات الجمارك خلال السنة اشهر الأول من هذا العام بلغت ١٢ ملياراً و ٩٨٠ مليون ريال ويتوقع أن تبلغ خلال شهر يوليو فقط حوالي مليار ريال. وأوضح رئيس مصلحة الجمارك أن المصلحة قد قامت بتسيير ١٧٣٠ سيارة غير مرصمة خلال فترة التخفيض التي أعلنتها المصلحة للمواطنين لترسيم سياراتهم غير الممرجة. وقد بلغ اجمالي المبالغ المحصلة لخزينة الدولة من عملية الترسيم لهذه السيارات ملياريين ومائة مليون ريال. حيث ستقوم المصلحة بصناعة كافة السيارات غير الممرجة. خاصة وأنشأ قد أقامت بتوجيه الدعوة عبر وسائل الاعلام المختلفة لمن يمكن سيارات غير ممرجة للاستفادة من التخفيض وفترة التي مددت أكثر من مرة.

وقال الهبوب أن اتفاقيات الترتيب التي أبرمتها المصلحة مع عدد من اشدية السيارات والسباحة في المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات وقطر والكويت تهدف بالمرجة الاساسية إلى تمكين للمغتربين المقيمين في هذه الدول من زيارة بلادهم بسياراتهم الخاصة والتقليل والبقاء بها لمدة ثلاثة اشهر اضاف إلى تسهيل دخول الاشقاء من هذه الدول بسياراتهم الخاصة إلى بلادنا. حيث وصلت ابتداء من شهر يوليو ٩٥ حتى شهر يوليو ١٩٩٦ ١٢ ألف سيارة.

ونوه مصدر الهبوب في ختام تصريحه إلى أن هناك العديد من السلع التي تصل لبلادنا من المملكة العربية السعودية عبر مختلف المنافذ الممرجة حيث وصلت خلال السنة الاشهر الماضية ما يقارب ٢٢٠٠ حاقله محملة بالبضائع السعودية مستفيدة من التسهيلات المتبادلة بين البلدين لتبادل السلع. وقد سبق أن سمحت السلطات بالمملكة العربية السعودية للسيارات القادمة من بلادنا والتي تحمل سلعاً ومنتجات زراعية بالدخول إلى مختلف المناطق السعودية.

٤٢ مشروعاً تشرف على تنفيذها حالياً

٧٠٠ مليون ريال تكلفة

٢٦ مشروعاً للطرق والجسور

تقوم الهيئة العامة للطرق والجسور حالياً بتنفيذ ٢٦ مشروعاً في مجال تشييد الطرق بعدد من محافظات الجمهورية بطول اجمالي ٢٧٢٠ كيلومتراً وبكلفة اجمالية تصل إلى ٧٠٠ مليون ريال.

وتشمل تلك الطرق طريق حرض - حوث، طريق جحانة - صروح، طريق مسخل الجديدة، طريق كلب - سبيون، طريق امين - القبة بمحافظات ابي، مشروع تقوية طريق القبة - بئر علي بخصمروت طريق امخيرة - الواسع ببيشوة، طريق العسكرية - لبعوس بلحج، طريق البيضاء - لبعوس، طريق الرابدة - حيفان، طريق غمار - الحسنية، طريق حرض - صعدة، طريق صعدة - كفاف - البقع، طريق العدين - الجراحي، طريق العدين - مذيفة، طريق الجريبات - نعمان، طريق تريم - ثوب، مشروع طريق مسور بصنعاء، طريق النجادة - صبر بضع، طريق حرض - مدي، طريق رداح - جين - مدت، طريق اقداد - السعيدية بالبيضاء طريق آل المغفر الأسفل بالبيضاء، طريق كتاب - السدة - النادرة باب، طريق واسط - بيجان بيشوة، وطريق الزهرة - الخبي.

كما تشرف الهيئة على ٤٢ مشروعاً آخر يقوم بتنفيذها عدد من المقاولين وقيل اطوالها ١٥٣٥ كيلومتراً وتشمل طريق البيضاء - لبعوس، طريق عمران - السودة - النجوم، طريق جحانة - سبيون، طريق ريدة - ديفان، طريق علي - القفر، طريق امين - جحانة، طريق زراعية - بيون، طريق مئة - شام - جحانة، طريق عدة - بني ضبيان، طريق مسور - بني ضبيان طريق العدين - نعمان طريق الواسع - الخبر - مصصف بابين، طريق مسور لاداء، طريق صعدة - ساقين طريق المطاير - الحجاج - الجرجاء، طريق الطاح - جيشان، طريق نصاب - حطيف، طريق الشحر - السقيفة بخصمروت، طريق عزان - الحوطة، طريق علي - ياسد - رضم، طريق سبيون - بادية علي زائد بالمهرة، طريق عمران - طفس، طريق حتاب - الشحر، طريق السدة - الرضائي، طيق الرضائي - بدهان، طيق ظفار - جبل شخب، طريق الجميلة - مسور - بيجان، طريق ماوية - الحشاء طريق ظفران - الرابدة،

الخرج محمد شبل يقوم حاليا بعمل مونيتاج للسلسلة التلفزيونية «قاموس السميرى في الطيران والحيوان» عن العالم المصرى الذى اصنفه اول مؤلفات عن الطير والحيوان ومازالت مؤلفاته تحرس حتى الآن في جامعات اوروسيا. المسلسل سيناريو وحوار سعد افقاسى.. وبطولة خيرية احمد

والرفق بالوحوش.. مسلسل تلفزيونى يقوم بالخرج عادل صادق بإخراج المونيتاج له حاليا وهو من بطولة احمد بدير ونوال أبو الفتوح وحسن الشريف ونهلة سلامة ومحمد الصاوى وصالح عبدالله وميمي جمال.

عن قصة وسيناريو وحوار أمين يسوي.. يقوم بالخرج عادل صادق حاليا بعمل المونيتاج للمسلسل العربى الجديد «عندما تتحرك الجبال» بطولة عزت العلالى ومحمد فائق وأمينة زق وسعد أريش وحسن غيث وجمال عبدالناصر وشيرين وجدى.



هناء سلامة

هجمات النجوم

عاش قصة حب مع الهام شاهين وبرغص والدها زواجها لاني سيق أن تزوجت ولي طفلان وتلك ضمن أحداث المسلسل العربى الجديد «أمرأة وصياد» عن قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا وإخراج كريم ضياء الدين.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

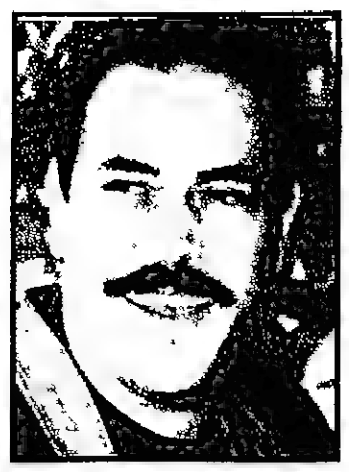
أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

أقوم حاليا بتصوير دورى في مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» وأجسد فيه دور فتاة طموحة وفكرية تعمل في الأفراح والمواد حتى تصبح القصة شهيرة قريبة من السرايا.. المسلسل بطولة آنا الحكيم ونيل الحكاوى وبشير للشدى ولحسن القلعاوى وإخراج احمد خضر.

لطفى بوشناق يغنى في البوسنة



لطفى بوشناق

يتوجه المطرب التونسي لطفى بوشناق خلال الايام القليلة القادمة الى البوسنة لحياء عدد من الحفلات الفنية بمناسبة الانتخابات التي ستجري هناك. وقال بوشناق انه سيقوم عقب زيارته للبوسنة بجولة تشمل فلسطين والنرويج ثم الولايات المتحدة الامريكية حيث سيحجي حفلات مماثلة ليختتمها بزيارة الى جمهورية مصر العربية.

● الاحد ١٠ ربيع الآخر ١٤١٧هـ
● الموافق ٢٥ أغسطس ١٩٩٦م

قريباً على الشاشة
الأحباب.. بين الجمال والسياسة



فايزة كمال



من المسلسل التونسي الاحباب



لطفى بوشناق

مواهب على طريق الابداع
فريد البريكي.. من قراءة الأخبار
إلى الفيسبوك كليب



فريد البريكي

كتب عادل غيث
المواهب الشابة كثيرة في كل المجالات.. قد تسمع عنها ولكنها لا تشاهدها.. وابتداء من اليوم سوف نقدم بعض هذه الوجوه لتتعرف عليها من خلال أنشطتها ومواهبها المختلفة.
رحلتنا اليوم ستوقف خلالها مع قارئ نشر الأخبار بإذاعة ابوظبي فريد احمد البريكي.
فريد احمد البريكي.. خريج أدب قسم لغة عربية من جامعة عين عام ١٩٨٨ وحاصل على دبلوم في الإعلام العام والأخراج من جامعة نيويورك ١٩٩٤.
وعن رحلته مع العمل الاناعى والإعلامى في الامارات يقول فريد البريكي: ان البداية الحقيقية كانت عام ١٩٩٣ من خلال المشاركة في اعداد بعض البرامج.. ولكن الانطلاقة الحقيقية كانت العام الماضى عندما قدمت اول سهرات محطة (امارات اف. أم) على الهواء مباشرة بعد اقتادها بسات. وعن برامجه الجديدة يقول فريد البريكي: حاليا استعد لأخراج برنامج تلفزيونى عن الامارات من ابوظبي الى الفجيرة في حلقتين مدة كل منهما ٩٠ دقيقة تبدأ الرحلة من امام تلفزيون ابو ظبي لتتطرق الى الامارات في جولة الى جميع مدن وامارات الدولة لتسلح النقص الحضارية والعمرائية التي تحققت خلال ربع قرن من الزمان إضافة الى اللقاء الضوء على مناجات مختلفة من تراث الامارات سواء العربية او البيرية. ويضيف فريد البريكي: حاليا استعد لأخراج بعض أغنيات الفيسبوك كليب لبعض مطربي الامارات خاصة بعد نجاحي في التجربة الاولى والتي قمت خلالها بأخراج مجموعة من الأغاني من

المهرجان الأردني لأغنية الطفل في ١٦ سبتمبر

تشارك ثمانية أقطار عربية في فعاليات المهرجان الأردني الثالث لأغنية الطفل التي تبدأ في السادس عشر من سبتمبر المقبل وتستمر ثلاثة ايام. وتنظم فعاليات المهرجان العديد من الأنشطة الفنية والثقافية من بينها ندوة حول واغني الطفل، التي تتناول ابحاثا ودراسات يقدمها عدد من المختصين في المجال. ويأتي من بين فعاليات المهرجان اصدار كتاب «دراسات في أغنية الطفل» بدعم من منظمة اليونيسيف العالمية ويتضمن اوراق العمل التي قدمها ٢٢ مختصا عربيا وحللا في المجال الموسيقي على مدى الاربعة سنوات الماضية.. ويعد هذا الكتاب الجديد إثراء للمكتبة العربية بشكل عام وذلك لعدم وجود دراسات متخصصة تعنى بأغنية الطفل.

الكمبيوتر والتكنولوجيا
الآن في الأسواق



بمشاركة ١١ دولة عربية
مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي يبدأ فعالياته في سبتمبر المقبل

القاهرة - سمير طنطاوي



د. فوزي فهمي

تحتضن القاهرة يوم أول سبتمبر القادم المهرجان الدولي للمسرح التجريبي والذي تشارك فيه ٥٠ دولة من بينها ١١ دولة عربية.. صرح بذلك الدكتور فوزي فهمي رئيس أكاديمية الفنون ورئيس اللجنة العليا للمهرجان. وأضاف الدكتور فوزي فهمي ان القضية الأساسية التي ستناقشها الندوة الرئيسية للمهرجان هي «مسرح أمريكا اللاتينية».. وأن الاصدارات التي يصورها المهرجان هذا العام ١٤ كتابا.. بينها مجموعة تنص مسرح أمريكا اللاتينية. وأكد ان دورات المهرجان السابقة حركت ورفعت الحركة المسرحية المصرية والعربية لآفاق جديدة وفيما يلي نص الحوار:
■ ماهي تقيمكم للدورات السابقة للمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي.. ومبرر ذلك على عطاءات المسرح العربي بصفة عامة والمسرح المصري بصفة خاصة.. مع الأخذ في الاعتبار ان البعض يشكك في إيجابية هذا المبرر؟
— لاشك ان دورات المهرجان السبع السابقة قد حركت ورفعت الحركة المسرحية المصرية والعربية لآفاق جديدة حيث طرحت من خلال العروض التي قدمت خلال هذه الدورات تجارب مستجدة بالنسبة للمسرح العربي عامة والمسرح المصري بصفة خاصة وظهر ذلك واضحا في العروض المصرية لشباب المسرح المصري التي تأثرت بهذه التجارب الجديدة وكذلك الاطلاع على حصاد حركة الترجمة للكتب الهامة

الفنانة سنية بو دربال
أول من رسم على البلور في تونس

تونس - اوس داوود

منذ نعومة أظفارها وهي تداعب باناملها الرقيقة ريشة الرسم والألوان، ومن الهواية نحو الاحتراف انتقلت الفنانة سنية بو دربال مسلحة بدلو فني رفيع ورصيد ابداعي هام بدأ من الرسم على الحرير وصولا الى الرسم على البلور مروراً بصناعة وتزيين الألبورتات وقطع الأثاث الفاخرة.
● بداية لتحدثنا عن مشوارها الفني في هذا الميدان؟
— بعد ان قدمت لامتحانات «البكالوريا» ولم أتمكن من النجاح اخذت قرارا في ان ادرس الفنون الجميلة بمعهد شخصي دون الالتحاق بمعاهد.. وبدأت بالرسم على الحرير، إذ أن نمطية الرسم تلازمني منذ الطفولة وقد شجعتني والدي على اتقان الرسم وعلمني القواعد والأساسية فهو فنان موهوب علمني حب الألوان وزججها وأجمل ما أخذته عن والدي هو عشقه للألوان ولكي أتمكن من الرسم فقد تابعت عن معهد خاص دراسة السينوغرافيا وحصلت على دوات تدريبية، كما تعلمت أيضا تصميم موبيلات للباس، ولقد أثبت وجودي في هذا الميدان نتيجة ملاحظات ودراسة وقررت ان اطور نفسي في الميدان فبدأت الرسم على الحرير بدأت اتعلم تصميم «الألبورتات» وكان والدي يرشني ويأمرني إلا مدة قليلة حتى بدأت أرمم على البلور ورغم ان تقنيات العمل تختلف إلا ان الشيء المشترك هو ان الرسم سواء على الحرير أو على البلور يسبقه رسم على الماكيت وتصميم اللوالب والإشكالات تكمن في التصميم الفني الجمالي على «الماكيت» أما تجسيده فيما بعد على الحرير أو البلور فذلك ليس بالصعب.

● نلاحظ من خلال مشوارك الفني بدءا بالرسم على الحرير (تصنيع الألبورتات) وصولا الى الرسم على البلور أنك واصلت مشوارك الفني على الرسم على البلور فقط، فهل هذه الأسباب معينة؟
— لقد بدأت الرسم على البلور سنة ١٩٨٧ ويمكنني القول اني اول من رسم لوحات فنية على البلور في تونس وحقيقة اختيارى لممارسة الرسم على البلور فقط كانت نتيجة العلاقة الوثيقة التي باتت بيني وبين البلور فانا استطعت ان اتعامل مع البلور كما يتعامل أي فنان بشكلي مع لوحة زيتية وأجسد عليه كل ما يبدو في خيلاتي نفسي ذلك انه شيء ما أحس به لاني عشقه منذ سنوات طويلة وأصبح جزءا مني، إن نظرتي للبلور تختلف عن نظرة أي كائن، انه شيء أعجز عن وصفه والتعبير عنه.

● لو نتطرق إلى موضوع رسوماتك لكانت فانا لاحظ ان أغلبية لوحاتك تجمع بين التراث والمعاصرة فهل هذا أميني على رغبة فنانا العودة إلى التراث بروح المعاصرة؟
— أنا استمد الكثير من مواضيع لوحاتي من مخيلتي العربية وحساساتي الفنية، فهناك لوحات قد لا تجدها في أي كتاب أنه احساس.. وقد تعلمت نتيجة المشاركات للدعم في الصناعات التقليدية الاتجاه نحو الموروث العربي الاسلامي إضافة الى تكويني ونشأتي فانا أبتدع مدينة صفا، المدينة المصطنعة ذات التقاليد العربية والحضارة الاسلامية وتربية والدي جعلتني افتتح على فنون اخرى وقد علمني ان النجاح يكمن في تحديد الصناعات التقليدية، وإن كل هذا أوعي لي باهتمامات حالية متجهة نحو الرسومات العربية الاسلامية.

وما ساعدني على ذلك تقبل الجمهور لهذه الرسومات وتأييدهم من المتابعة في نفس السياق ومن الأشياء التي أعز بها هو تصميمي لماعات استقبال عامة ذات خصوصيات عربية اسلامية تتماشى مع العصر، إن القوة تكمن في تطوير الفن نحو ما هو مطلوب.

«المفتربون»..
في التلفزيون الكويتي

انتهى للخرج الكويتي عبدالعزیز المنصور من العمل التلفزيوني الذي يقع في (١٥ حلقة) وهو بعنوان «المفتربون».. وقدور أحداث المسلسل في أيام الجاهلية قبل الاسلام والنزاعات التي نشبت آنذاك بين العرب والروم. المسلسل من تأليف سعد الدمشقي وينطق باللغة العربية ويقوم بتفكيكه عدد من الفنانين الكويتيين.

القصيدة الأساسية التي ستناقشها الندوة الرئيسية هذا العام هي مسرح أمريكا اللاتينية ويشترك فيها أبرز شخصيات من بلدان أمريكا اللاتينية وسبع شخصيات من أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية والعالم العربي.

■ ماذا عن الاصدارات.. والجديد فيها؟
— اصدارات هذا العام ١٤ كتابا مترجما عن لغات العالم الجديد فيها ان هناك مجموعة من الكتب تخص مسرح أمريكا اللاتينية.

■ وماذا عن حجم المشاركة العربية دولة عربية؟
— أين أكاديمية الفنون بورشها ومعاملها من المشاركة في فعاليات المهرجان؟

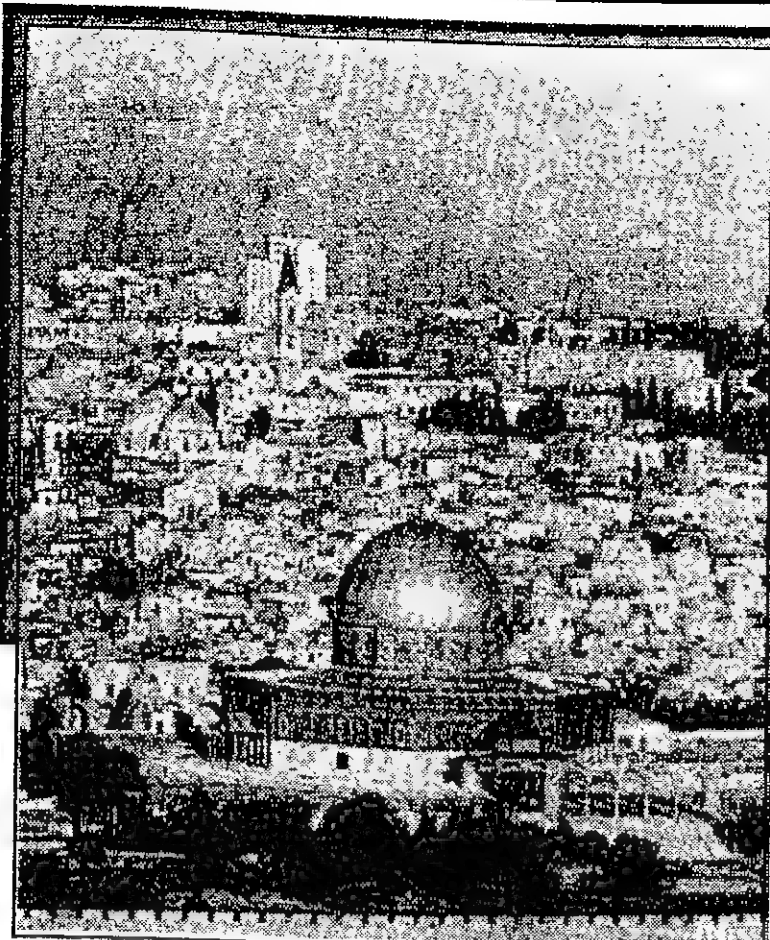
— الأكاديمية مؤسسة جامعية تعليمية تغذي الحركة المسرحية والعربية بكافة الكفاءات في جميع التخصصات.

■ هل سيشترك عرض مسرحي مصري في حفل الافتتاح؟ أم سيجري استعراض غرامر ماسم في السنوات الماضية؟
— بالتأكيد سيشترك عرض مسرحي مصري هذا العام.

■ عدد دول هذه الدورة حوالي ٥٠ دولة من كل نول العالم والاكثر من

تلفزيون الامارات العربية المتحدة
القناة الرابعة
تدعو
اصحاب الهوايات والمواهب في الغناء والعزف
* الموسيقى * التمثيل * تقليد الأصوات * الرسم
وكافة الهوايات الأخرى للمشاركة في برنامج
«عالم المواهب»
من يجد في نفسه الموهبة... يكتب لنا على
ص ب ٤٤٢ أو فاكس رقم ٤٢٨٠٨٧ عجمان
أهلا بأصحاب المواهب
نحن نوفر لهم النجاح والشهرة..

١٩٧٠ عن سادات الحايك طلب عبد الحايك
عنه ان يشاركه المسابقة ويحول الحديقة
الداخلية فمن ان يخرج عبد الحايك الحايك
ومسابقة الحايك وتنتهي بتفكير القوي
عن ذاتها مقوماتها والتشجيع والتشجيع
الها فبعدما يكون الحايك عن سادات الحايك
الحايك في الاسبق عبد الحايك الحايك
اد ابي افضال الحايك الحايك الحايك
فلا بد ان يكون البدء والابتداء بدور الحايك
تطبيقات في التورق الى عبد الحايك
تاريخ عبد الحايك



ونظرا لخصائصه القديسة المشهورة لدى الحضارات السامية
وصفها خاصة لدى المسلمين، حرص الحجاج والمؤرخون
من أصحاب هذه الدراسات على توضيح تاريخه القديم من
مختلف التواريخ منذ عصور بعيدة حتى اليوم، ويتناول
على الخصوص الحروب العربية والإسلامية والاحتلال
للقدس من عروبة القدس والحفاظ على هويتها الفكرية
كضمانة لتحقيق السلام في المنطقة، ذلك أن هذا المكان
الشعبي القديس الذي ارتبطت به العقائد في مختلف العصور
الوسطى، فإن القدس هي لب القديسة وأن من سلامها
وعادل في المنطقة لابد أن ينطلق من المدينة المقدسة.

والكتاب الذي من أنشأه وهو بعنوان «حروب القدس»
التي هي الإسلام، للعلماء الذين هم: ياسين سويد، والشيخ
سليمان في حلفاء، يستعرض الحروب والفتن التي
شهدتها المدينة العتيقة وسورها وما تحته الكنائس
والأديرة عن المدينة طيلة تاريخها العريق، ويحاول
مؤلف الكتاب لفت انتباه القارئ والتأمل، مختلف وجهات
الرؤى.

و «مدينة رب القوت» و «مدينة الرب» أيضا من الأسماء
التي أطلقها عليها العهد القديم.
والقدس و «البيت المقدس» و «بيت المقدس» أسماء
أطلقها العرب المسلمون على المدينة، وكلها تحديدا
وتقدسا ونزوها، كما لها من خصوصية متميزة في عقول
المسلمين، باستثنائها أو في القليل من الحالات الجبرية
التي يفرضها لاسم الأقصى لممارسته وكذلك مسجد الصخرة
المقدسة. وهي ممرى رسولنا الكريم محمد ومواجهة إلى
سيرة النبي، كما ورد للمسلمين اسمها الروماني
«القدس».

والمرغم مما يشهده القدس من احتلال على يد الفراعنة
والعرب والبيزنطيين والرومان والفرس والصليبيين
وعربهم، ظل وجهها العربي الإسلامي نجوى قصة
انتمائها وصلوات إلى عام ١٩٦٧ حين احتلت إسرائيل
الضفة الغربية، وضمت القدس الشرقية إليها بعد أن
عدلت أن تؤولها لتصبح معاليها وتضمن هو تبته ملكة
جذلة الجوانب الدولية التي أكدت بطلان كل التعديرات
الارثية والتشريعية الإسرائيلية في المدينة.

القدس الشريف. أو في القليل من الحالات الجبرية
التي يفرضها لاسم الأقصى لممارسته وكذلك مسجد الصخرة
المقدسة. وهي ممرى رسولنا الكريم محمد ومواجهة إلى
سيرة النبي، كما ورد للمسلمين اسمها الروماني
«القدس».

والمرغم مما يشهده القدس من احتلال على يد الفراعنة
والعرب والبيزنطيين والرومان والفرس والصليبيين
وعربهم، ظل وجهها العربي الإسلامي نجوى قصة
انتمائها وصلوات إلى عام ١٩٦٧ حين احتلت إسرائيل
الضفة الغربية، وضمت القدس الشرقية إليها بعد أن
عدلت أن تؤولها لتصبح معاليها وتضمن هو تبته ملكة
جذلة الجوانب الدولية التي أكدت بطلان كل التعديرات
الارثية والتشريعية الإسرائيلية في المدينة.

حروب القدس في التاريخ الاسلامي

العديد الركن
د. ياسين سويد

الحلقة الأولى

مكانة روحية متميزة.. وصراع حضارات عمره ٥ آلاف عام زهرة المدائن عربية التأسيس منذ الألف الثالث قبل الميلاد

ومريرا بين العديد من الشعوب والأمم، وبين مختلف
الحضارات التي استقرت فوق أرض الشام، أن تولدت
عليها الحروب والفتن طيلة خمسة آلاف عام، فبعد
أن انشأها الحضارة البابلية واستقرت فيها
(في مطلع الألف الثالث ق.م. كما قديما)، وقاموا فيها
حضرهم، احتلها المصريون الفراعنة مع ما احتلوا
من بلاد الشام، في النصف الأول من القرن السادس
عشر ق.م. وفي عهد الفرعون تحتمس الأول، وإحدى
حكمهم لها طيلة قرنين من الزمن ونيف، حيث بدأ
العربانيون، الذي استقرت في فلسطين من أرض
كنعان (في القرن الثاني عشر ق.م.) يقومون بهجمات
متتالية على المدينة دون أن يتمكنوا من احتلالها، إلى
أن تغلبوا على أهلها البابليين في عهد داود وفي
منع القرن العاشر ق.م.

وتولت القدس في يد العربانيين طيلة أربعة قرون
لم تزل من حروب عديدة كان العربانيون يتناوبون
خلالها مع المصريين السيطر على المدينة المقدسة،
وخصوصا في عهد شيشاق فرعون مصر (٩٤٥ -
٩٢٥ ق.م.) الذي غزا اورشليم واحتلها عام ٩٢٦
ق.م. بعد أن انتزعها من رجبها ملك يهوذا (وكانت
مملكة سليمان قد انقسمت إلى مملكتي يهوذا
واسرائيل)، ثم في عهد الفرعون نخبو (٩٠٤ -
٨٨٤ ق.م.) الذي انتزعها من يوشيا ملك يهوذا، بعد
أن قتله وهزم جيشه في معركة في مجدو عام ٦٠٩
(وكان بنويهوذا قد نصّبوا عليهم بعد مقتل مله من
مجدو ابنه يواحز ملكا، فزله نخبو عن عرشه دخل
اورشليم وعين أخاه اليقيم بدلا منه ملكا على يهوذا
في أورشليم).

ولم تزل فترة القرون الأربعة التي حكم
العربانيون خلالها اورشليم من نزاعات وحروب
التي تلت حروب بين مملكتي يهوذا واسرائيل
العربانيين، ثم من حروب مع شعوب أخرى من
خارج أرض كنعان وأهمها: الآشوريون ثم
الكلدانيون.

وفي عام ٥٨٨ ق.م. دخل الملك البابلي نبوخذ نصر
اورشليم ووقع مله يوشيا، «دسلاستين» من
تجاسر، وسأله أن يابل، وعين ابنه يوشيا ملكا على
يهوذا بدلا منه، إلا أن يوشيا نمر على الملك البابلي
الذي أسرع إلى حصار اورشليم بجيشه فخلصها
ثم ممرها وسبى أهلها إلى بابل، حيث لم يبق
للمدينة سوى «الفقراء والمحتاجين والمؤرخين» من
أهلها، وظلت اورشليم خربة وظل سكانها من بني
الذين مع أسوارها وأحيائها وبروجها وأبوابها
«قورش» يباعدها عنها، فقادوا على دفتين الأول
في عهد قورش نفسه عام ٥٨٨ ق.م. والثانية في عهد
ارتخشاش الأول عام ٥٤٧ ق.م. حيث أمر الملك الفارسي
ببناء المدينة ومهيل سليمان. وقد أعيد بناء الهيكل في
عهد داريوس الأول وخلال خمسة أعوام (٥٢٠ -
٥١٥ ق.م.).

وفي عام ٣٣٢ ق.م. احتل الاسكندر المقدوني
اورشليم وبنى فيها من حرم القدس وانتزع منهم
ممتلكاتهم، وظلت المدينة في عهده حتى موته عام
٣٢٣ ق.م. حين انتزعها الرومان منهم، وظلت
تحت حكمهم طيلة أربعة قرون، وانتقلت بعدها
إلى أيدي الرومانيين الذين انتدبهم عصبية الأمم
المتحدة على فلسطين، وذلك في نهاية الحرب العالمية
الأولى عام ١٩١٨. وعلى إثر قرار تقسيم فلسطين
الذي أصدرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٩
نوفمبر عام ١٩٤٧، نشبت الحرب العربية -
الإسرائيلية الأولى في ١٥ مايو عام ١٩٤٨ التي أدت إلى
اقتسام القدس بين العرب والمسلمين من جهة وبين سواهم من
الذين انتدبهم على فلسطين.

وخللت القدس في أيدي المسلمين إلى أن انتزعها
الصليبيون منهم عام ١٠٩٩ وجعلوا منها ملكية
صليبية، واستمرت كذلك حتى استرجعها القائد المسلم
صلاح الدين الأيوبي عام ١١٨٧ م. ثم احتلها المماليك
عام ١٢٥٣ م فالتتاليون عام ١٥١٦ حيث ظلت
تحت حكمهم طيلة أربعة قرون، وانتقلت بعدها
إلى أيدي البريطانيين الذين انتدبهم عصبية الأمم
المتحدة على فلسطين، وذلك في نهاية الحرب العالمية
الأولى عام ١٩١٨. وعلى إثر قرار تقسيم فلسطين
الذي أصدرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٩
نوفمبر عام ١٩٤٧، نشبت الحرب العربية -
الإسرائيلية الثانية في ٥ يونيو ١٩٦٧ حيث تمكنت
إسرائيل من احتلال القدس كلها.

في الحقائق القليلة المستعرض الحروب التي
جرت بين العرب والمسلمين من جهة وبين سواهم من
الذين انتدبهم على فلسطين.

الهيكل في الشمال الشرقي من المدينة، حي جديد سمي
«بزياتا» أو «البنية الجديدة» (انظر المخطط رقم ٢).

ذلك هو باختصار الشكل العام لاورشليم عتيقة
حاصل تيتوس لها.

وهدم وإعادة بناء

وقد دمت أسوار القدس آخر مرة على يد الملك
العظيم عيسى ابن الملك العادل أيوب في أيوب،
صاحب مصر، وكان عيسى «صاحب دمشق» قد تسلّم
من أبيه حكم دمشق وفلسطين، فخرّب أسوار مدينة
القدس وبروجها واستحارها خروفا من أن يحتلها
الصليبيون الذين كانوا قد أبروا قرب دمياط في مصر،
ووجهتهم بيت المقدس، وكان ذلك في مطلع عام ٦١٦
هـ (١٢١٩ م). إلا أن السلطان العثماني سليمان
الملك بالقانوني (١٥٢٠ - ١٥٦٦ م) أعاد بناء سور
المدينة القديمة خلال حكمه، وقد بدأ ببنائه عام ٩٤٣
هـ (١٥٣٦ م) وانتهى منه بعد خمس سنوات، أي عام
٩٤٧ هـ (١٥٣٦ م) وقبض فيه أبواها هي: باب الخليل
وباب العمود (أو باب النصر) وباب السامرة وباب
الغارية وباب النبي داود كما فتح باب «ستارمير»
وسد الباب الذهبي في الحرم الشريف. وبلغ المحيط
الدائري لهذا السور نحو ٤ كيلومترات.

وكان للقدس أبواب مختلفة المخرجون في تحديد
عدها، منها ما انخرع مع الزمن ومنها ما لم يزل قائما،
خصوصا وأن القدس القديمة قد زالت آثارها مرات
عديدة، بعد أن هدمها نبوخذ نصر عام ٥٨٦ ق.م. ثم
تيتوس عام ٧٠ ق.م. وأقدم ما وصلنا من القدس من
المؤرخين والجغرافيين والرحالة المسلمين هو ما ما
أوردته «دائن خزانة» (توفي عام ٣٠٠ هـ - ٩١٢ م) في
كتابه «القدس» خلال حكمه، وما أوردته «دائن حوقلة»
(توفي عام ٣٧١ هـ - ٩٨١ م) في كتابه «صورة الأرض»
وكلاهما ما يأتي على ذكر أبواب المدينة المقدسة، إلا أن
ما لم يزل من المؤرخين من ذكر لأبواب القدس، إلا أن
تجدد عند «القدس» المعروف «بالبشارة» (٣٣٦ هـ -
٩٤٧ م - ٣٨٠ هـ) في كتابه «دائن حوقلة» ما وجدنا
في معرفة الأقاليم، حيث يذكر أن للقدس ثمانية أبواب
هي: باب صهيون وباب التيه وباب البلاط وباب
أريحا وباب سلوان وباب أريحا وباب العمود وباب
محراب داود.

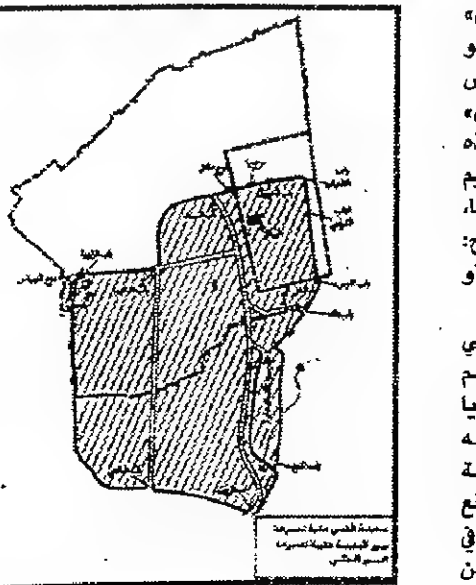
ويستكمل المؤرخ الأثري اليهودي المعاصر «دان
باجات» هذا الوصف لاورشليم منذ بناء الهيكل الثاني
حتى شيعته تدميرها على يد تيتوس (٥٣٨ ق.م - ٧٠ م)
فيقدم لنا مخططا للمدينة تظهر فيه معالمها في ذلك
الحين، مع أسوارها وأحيائها وبروجها وأبوابها
وجسورها وطوبوغرافية الأرض المحيطة بها، كما
يذكر العديد من أبوابها وبروجها ومعظمه يلا أسماء
ومن الأبواب المسماة الباب للغني وباب جات وباب
الاسن وباب باركلي وباب وارن وباب البرج (أو باب
مشق) والباب الجديد، ومن بروجها المسماة: برج
سيفينوس وبرج هيبوكوس وبرج النساء مستنفا
في أبحاثه إلى العديد من الاكتشافات الأثرية (انظر
المخطط رقم ٣).

ويورد «باجات» في بحثه، إلى فترة سابقة هي الفترة
المعروفة من بناء الهيكل الأول في عهد سليمان الحكيم إلى
تدمير هذا الهيكل في عهد نبوخذ نصر (١٠٠٠ - ٥٨٦ م)
(ق.م) فيقدم مخططات عديدة للمدينة المقدسة تظهر
كذلك، أبراجها وأبوابها في تلك الفترة للفترة في القدم،
ومن هذه الأبواب: باب الوادي وباب البرج وباب
التيه وباب الماء وباب القدس (أو الحصان) والباب
الجدي وباب التفتيش وباب الخروف وباب السكك
وباب الفرائيم وباب الزاوية، ومن البروج: برج
الفورناس وبرج هاتال وبرج ميسا مستنفا ذلك في
أبحاثه إلى العديد من الاكتشافات الأثرية. (انظر
المخطط رقم ٤).

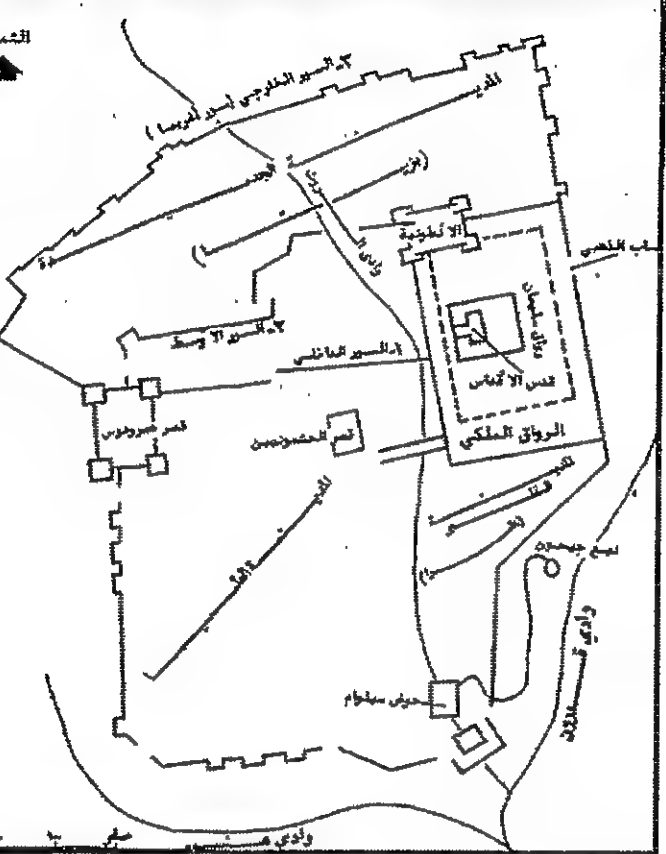
صراع الحضارات

شهدت القدس طيلة تاريخها ولأجلها صراعا طاحنا

أسوار وقلاع وأبراج تحكي قصة تسمرات عريق



● مخطط رقم (٤) عتيقة تدميرها من جانب نبوخذ
نصر كما تخيلها الباحث الأثري دالمنا.



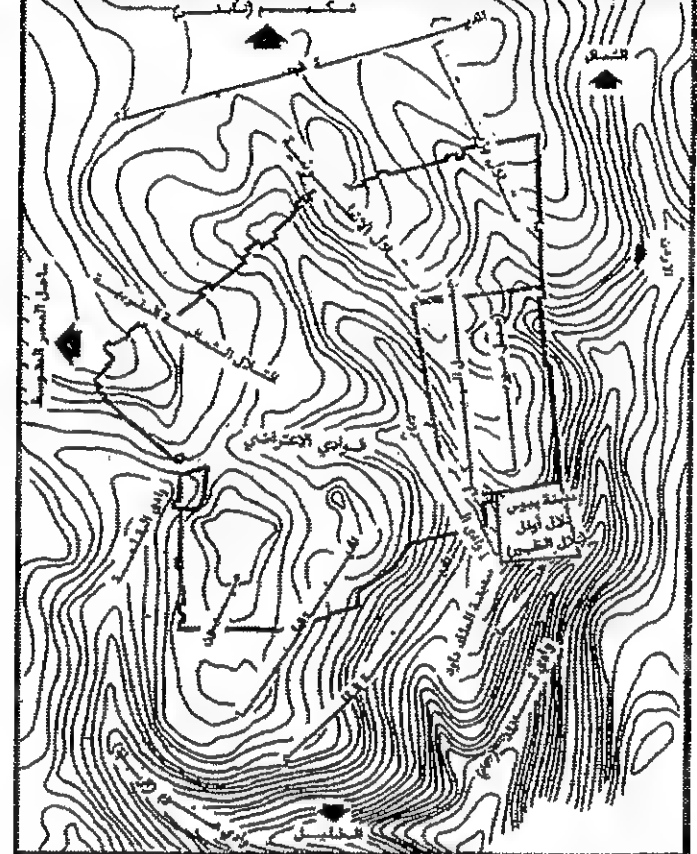
● مخطط رقم (٢) مدينة ييوس والقدس القديمة يسورها الحالي
رسمها المؤرخ يوسيفوس

أنشأها اليهوديون العرب طبعها من الكنعانيين بعد نزوحهم إلى فلسطين من شبه الجزيرة العربية

يشكل اعتمادا لجيل الزيتون من الناحية الشمالية.
ويصل بينهما منخفض يسمى «عقبة السمان».
جنوبا، في أكر أو غرا الذي هو امتداد لتلال أوغل
من الناحية الجنوبية، حيث توسعت «مدينة داود»
وقامت «قلعة غرا» أو «أكر».

جنوبا غرب: حيث قامت «المدينة السفلى»
غريبا: حيث قامت «المدينة العليا» على جبل
صهيون وهي ذات دفاعات طبيعية، لذا دعاهم الملك
داود ومن بعده ابنه الملك سليمان، بالقلعة أو هي كما
تكرها (إبن حوقل) في كتابه «صورة الأرض». وفي
النصف الأول من القرن الرابع الهجري (النصف الأول
من القرن العاشر الميلادي) «مدينة مرتفعة على جبال
يضمدها لها من كل مكان يقصدها القاصد من
فلسطين، ووصف ياقوت الحموي في معجمه، وفي
الربع الأول من القرن السابع الهجري (الربع الأول من
القرن الثالث عشر الميلادي) موقع القدس فيقول:
والذي شاهدها أنا منها أن أرضها ضياعها وقراها
كلها جبال شامخة وليس حولها ولا بالقرب منها أرض
وطيبة البتة... وأما نفس المدينة فهي على فضاء واسع
في وسط تلك الجبال، وأرضها كلها حجر من الجبال
التي هي عليها».

ويذكر المؤرخ «حسن ظاظا» استنادا إلى المؤرخ
اللاتيني «تاسيت» أن مدينة القدس كانت تقوم على
جبل «موريا» الذي أصبح يضم جبل «بزياتا» من
الشمال الغربي وجبل «أكرا» أو «غرا» من الجنوب
الشرقي، وذلك بعد أن ردم «شمعون المكابي» الفجوة



● مخطط رقم (١) مدينة ييوس والقدس القديمة يسورها الحالي

مواقع طبيعية

وهكذا بدت مدينة القدس، محصنة من جهاتها
الثلث الشرقية والغربية والجنوبية، بمواقع طبيعية
تتمتع أي قلاع من الوصول إليها من هذه الجهات
يسبب الصعوبة، ولم يكن ممكنا احتلالها إلا
من الجهة الشمالية والشمالية الغربية فقط ويبدو
أنها الجهة الوحيدة التي سكنها معظم الفاتحين في
التاريخ لبلوغ المدينة، ثم أنها بموقعها هذا، كانت
تتحكم بالطرق التجارية القيمة التي كانت تفرق
فلسطين من الشمال إلى الجنوب ومن الشرق إلى
الغرب، فضلا بالمحيط القريب والبعيد، من حرون
جنوبا إلى بيت أيل (بيتن) فشمك (تابلين)
شمالا، ثم إلى أريحا والأردن شرقا، وإلى ساحل البحر
المتوسط غربا، ذلك أنها كانت قائمة على التلال التي
تمثل خط تقسيم المياه بين وادي الأردن شرقا والبحر
المتوسط غربا، مما ييسر لها الاتصال بكل الجهات،
كما أن من يحتلها يستطيع التحكم بفلسطين كلها.

وكانت الجبال والتلال تحيط بالمدينة من كل
جانب، في المرحلة الأولى لتأسيسها، فكان يحدها جبل
الزيتون (أو جبل الطور) من الشرق وتل موريا من
الشمال وتل بزياتا (أو بيت زيتا) أو بيت الزيتون من
الشمال الغربي، وتل غرا (أو غرا) أو أكرا، وهو امتداد
لتلال أوغل من الجنوب، وجبل صهيون من الجنوب
الغربي ومن الغرب، ولهذه الأسباب، كان المجال
الأرحب لتوسع القدس، خلال العصور، هو الناحية
الشمالية منها، إلا أن المدينة انتشرت، فيما بعد وفي
العصور اللاحقة على الجبال والتلال المحيطة بالمدينة
الأولى ييوس، بعد أن هُجرت هذه تماما، وقامت
مدينة القدس على التلال والجبال المحيطة بتلال
الصهيون أو تلال أوغل وهي بالنسبة إلى هذه التلال:

شمالا: تل موريا، الذي سمي فيما بعد (جبل
الهيكل) حيث قام هيكل سليمان، ثم «جبل الحرم»
حيث بني مسجد الصخرة بعد الفتح الإسلامي
للمدينة، وفي عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان
(٧٢ هـ - ٦٨٦ م). وقد ورد لسم «موريا» في سفر
التكوين حيث أمر الله إبراهيم أن يذبح ابنه اسحق
لبنه.

شمالا بشرق: تل بزياتا حيث قامت «المدينة
الجديدة». و«جبل سكوبيوس» أو «جبل المشارف»
في الشمال الشرقي من «بزياتا» أو «البنية الجديدة»،
ويسمى القصد هذا الجبل «جبل المراقبة» وهو

القدس أو بيت المقدس أو البيت المقدس، أو ييوس
أو أورو سالم (مدينة السلام) تلك هي بعض أسماء
للمدينة العريقة في تاريخها الممتد حتى ثلاثة آلاف عام
قبل الميلاد، والتي تعد في نظر المسلمين أو القليلين،
وبها ثالث الحرمين الشريفين، وقعد في نظر العالم
أجمع، موئل كل الديانات السماوية، يهودية
ومسيحية وإسلامية. أنشأتها القبائل البابلية
المحصنة من الكنعانيين، والتي مزجت من شبه جزيرة
العرب، في مطلع الألف الثالث قبل الميلاد، واتجهت إلى
فلسطين وسوريا الداخلية التي سميت بعدها بأرض
كنعان، حيث استقرت هذه القبائل وأنشأت حضارة
مزدهرة، ومنها عديدة أهمها: ييوس (القدس) وشليم
(تابلين) وبيت شان (بيسان) ومجدو (تل المسمار)
وبيت أيل (بيتن) وجيزر (تل الجزر) واشقلون
(عسقلان).. وهكذا ظهرت «ييوس» بهذا الاسم، لأول
مرة في التاريخ. ثم عرفت بعدها باسم «أورو سالم»
نسبة إلى الإله «سالم» إله السلام لدى الكنعانيين، وقد
تبني العربانيون بعدها الاسم الأخير مدعين، زورا،
أنهم أول من أطلقوه على المدينة المقدسة.

وللمدينة القدسة أسماء أخرى منها: إيلياء أو
Aelia Capitolina وهو الاسم الذي أطلقه عليها
الامبراطور الروماني هادريان عام ١٣٥ م بعد أن كان
القائد الروماني تيتوس قد دمرها عام ٧٠ م، فأعاد
هادريان بناءها وسماها بهذا الاسم، وأقام فيها ميكلا
وثليا لأبيه.

طابع رحي عريق

وقد اتسمت هذه المدينة بالطابع الروحي منذ
أنشأتها، فقد بنىها ملك ييوسي يدعى «ملك صادق»
(ومعناها: القادر المستقيم)، وقد اشتهر بزمجه
وورعه، حتى دعاه قومه باسم «كاهن الرب الأعظم»،
ويروى أنه استقبل إبراهيم الخليل عليه السلام عند
زيارته لييوس، في طريقه إلى مصر، وأكرم وفاته، وقد
سمى ملكي صادق، مدينته هذه باسم «أورو سالم»
أي «مدينة السلام»، وكانت مساحة المدينة عند
أنشائها ٤٨ كيلومترا مربعا.

وفي العام الألف قبل الميلاد، تمكن داود ملك بني
إسرائيل من احتلال ييوس أو (أورو سالم) بعد أن
طرد أهلها الأصليين (الييوسيين) منها، وفي عام
العهد القديم بهذا الصدد مايلي: «جرف لك (داود)
ورجاله على اورشليم، على الييوسيين سكان تلك
الأرض، فكلوا داود وقالوا: إنك لا تدخل إلى هنا، فحتى
اليمين والعرج يصعدونك، ولكن داود أخذ حصن
صهيون، وهو مدينة داود، وما لبث داود أن نزع من
هذه المدينة اسمها الذي عرفت به منذ أنشأها،
واستبدله باسم «مدينة داود» كما سمي الجبل الذي
تقوم للمدينة عليه باسم «جبل صهيون»، (و«حصن
ييوس») الذي أقامه هادريان عام ١٣٥ م في مدينته باسم
«حصن صهيون»، ثم ما لبث العهد القديم أن أفق
على مدينة الييوسيين أسماء عديدة أخرى مثل: مدينة
داود ومدينة الأمانة ومدينة الله ومدينة إيلياء ومدينة
للك العظيم ومدينة رب القوت ومدينة الرب
وصهيون.

أما العرب المسلمون الذين فتحوا المدينة المقدسة في
القرن السابع الميلادي، فقد سموها بأسماء عديدة
مثل: القدس وبيت المقدس والبيت المقدس، وهي
جميعها أسماء حسنى تجسد للمدينة وتقديسها وتزهرها
كما سبق وقدمنا. كما سموها بأسمائها الروماني
«إيلياء».

موقع متميز

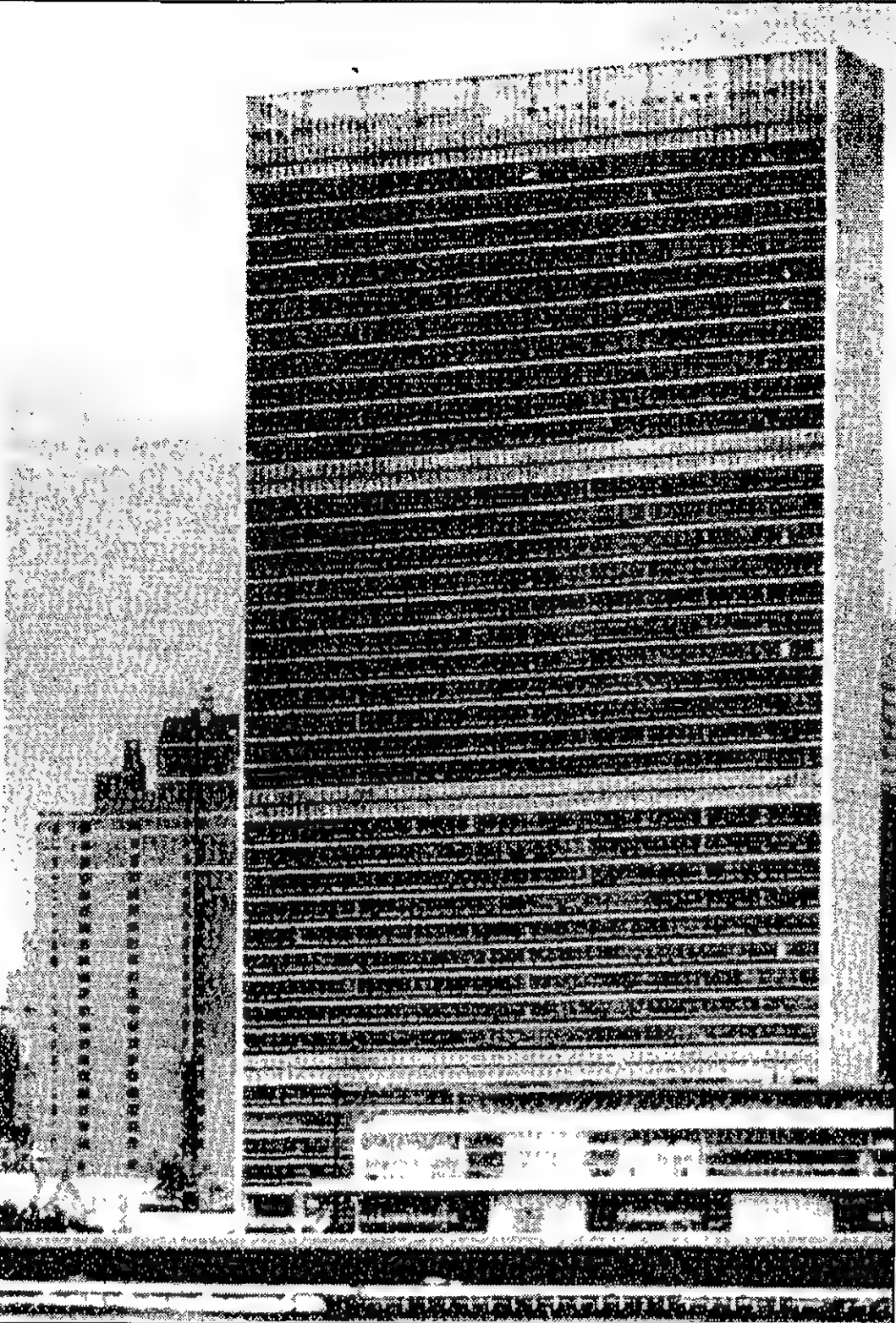
تقع القدس على ربوة عالية في قلب فلسطين تشرق
من جهة الشرق على البحر الذي يبعد عنها
مسافة ٢٢ كيلومترا مربعا وعلى جبل مؤلف من أربعين
ومن جهة الغرب على السهل الساحلي للبحر
المتوسط الذي يبعد عنها مسافة ٨٠ كيلومترا مربعا،
وهي ذات موقع جغرافي مميز، إذ أنها تعتبر نفق الشام
للغاية إليها من مصر، وبوابة مصر للبلاد إليها من
الشام، وفتحا فلسطين كلها. وتعلو القدس عن
سطح البحر الميت ١١٥٠ مترا وعن سطح البحر
المتوسط نحو ٧٤٤ مترا (٢٤٤٠ قدما)، تلك أنها تتميز
على تلال تدعى «تلال الصهيون» التي كانت تعرف
باسم «أوغل»، وقد شيد اليهوديون على أعلى قمة في
المدينة حصنا متينا سموه باسمهم «حصن ييوس»
واحتلوا الحصن والمدينة بسور منيع كذلك.

وتشرق مدينة «ييوس» هذه على شفاة وديان
صعبة المسالك، من ثلاث جهات:

- من الشرق: وادي قدرون أو وادي جهنم أو وادي
يهوشافاط، وهو يقع بين جبل الزيتون شرقا وتلال
أوغل، حيث تقوم المدينة غربا، ويمتد هذا الوادي من
شمال شرقي المدينة حتى جنوبها الغربي، حيث يبدأ
بالانحدار شرقا ليتصل «بواي الرام» ويتجه
بالحجر الميت، وقد شكل هذا الوادي الحد الشرقي
للمدينة.

- من الجنوب: وادي هزوم أو وادي الرابية، وهو
يصل شمالا بواي قدرون، ثم يسير نحو الغرب،
بمحاذات جنوب المدينة، ثم ينحط شمالا بمحاذات
غربية، ملقفا حول السفح الجنوبي لجبل صهيون..
وقد شكل هذا الوادي الحد الجنوبي والجنوبي
الغربي للمدينة.

- من الغرب: وادي الروث (أو الزيل) أو «وادي
القمامات»، وقد قام المؤرخ اليهودي «يوسيفوس»
الذي عاش في القرن الأول الميلادي «وادي تيروبيون»
Eon-Tyrop وهو يمتد من ملهى وادي قدرون
بواي الرابية جنوب المدينة، ثم يتجه شمالا، فاصلا



● مبنى الأمم المتحدة... وكو الجواسيس

الااضي ابعده من التحية والجماعة وكذا وضعه الرئيس أمام مهمة شاقة. وقد تساءل كيف سيكون يومه ان يعود اذا تجاوزت تلك الحدود. وذات يوم ونحن جالسين بشقتها المريحة قالت لي انها قد تنتقل قريباً من العمل بالأمم المتحدة لاجل إحدى الوزارات الأمريكية. وأخبرت رئيسي بذلك في برقية لموسكو. ومن هناك بعث اليكي بي برقية يسألني فيها باني اسلم خبراً خلال أيام محدودة. وما اسأل اصداق تعليمات تلك. لكن كيف يمكن تسليم أسنائه لشخص آخر؟ انها ليست غنمة أو ماعز لأحمليها اليه كهدية خالصة بهذه السرعة؟ ومع ذلك فقد نظمنا لقاء عارضا مع زميلنا الآخر خيرة قنصلها بها وتبادلا أرقام الهواتف. وكان علي ان استقبل بانتهاء مهمتي.

ولكن بعد شهر التفت بالأمريكية مصادفة في الشارع الخامس بنيويورك. كانت تعطي حصى مع جمع من صديقاتها. وما ان رأيتني حتى ولبت تطوي عني مستائلة ماذا لم أعد اهاتفها أو اتقي بها كما كان الحال من قبل. وتظاهرت باني قطع من الجليد لأن قنصلها عارضا مع زميلنا الآخر سلمت العمل لزميل آخر فليكن بخير مشاغل. وعندما وعظمت ظلت بتأييد بصورها مذولة من تعري. وفيما بعد تذكرت انها قالت لي انها تعمل الآن في وزارة الدفاع الأمريكية. ففكرت من باب الاحتياط أن أترك رئيسي بذلك. وأدشنتي ثورتها الصارعة وصياحها: ماذا لم تتفق معها على موعد؟ ماذا لم تحصل على رقم هاتفها؟ ولم أجد ماقولته. فأمسرتني ان اتجه الى واشنطن وأعشر عليها بأية وسيلة كانت.

واضح لي من حديثه ان زميلي الأكثر خبرة لم يطلع في شيء معيها. أما هي فبرحت الى واشنطن دون ان تترك له عنوانها أو رقم هاتفها. وفي نفس الوقت شهدت رحالي الى واشنطن التي شكل الزنجوع سبعين بالمائة من تعداد سكانها. ولكن واشنطن ليست مدينة سهلة إذ أترك فيها الجاني الحكومي بدءاً من البيت الأبيض ومنتهاه بالكونغرس الأمريكي مروراً بمقرات السفارات الأجنبية. لهذا فاشقائها مدينة سهلة للغاية بالنسبة للجواسيس في الآن الأول عين الشرطة والمخابرات لا تفتض عنها لحظة. وهناك استاجرت غرفة في فندق. ثم ظلت بالأساطير أبحث عن اسمها في دليل التليفونات. وعذرت علي عدة عتائين لأساءة تنطابق مع اسمها. ولدت ثلاثة أيام ظلت أفتش عن الأمريكية الحسنة. في العذوان الأول كانت تظن ساقطة، والثاني امرأة عجوز اتضح انها تسوق مثل زمن وشقتها فارغة، أما العنوان الثالث فكان في الحي الإيطالي الذي لا يمكن لها ان تعيش فيه. وسمعت علي وجهي في المقام والمطعم دون فائدة.

وبعد سنوات عديدة علمت ان زملائي قد عثروا عليها ونقلوا لها تحياتي وشوقي. لكنها قالت لهم ان كل الجواسيس وانما ستقوم بأساليب المخابرات الأمريكية اذا حاولوا الاتصال بها ثانية. ثم عرفت انها انتقلت للعمل في عاصمة أوروبية أخرى. وهناك قام رجلاي الذين لا يعرفون الياس بارسال فيها بعدد لي من وقت لآخر كذا اذا تذكرتها أبتال نفسي. فخرى هل كانت تحيل لي فعلا هذه الحسنة المشوقة أم لا؟

قصوراً. فطلبت منه ان يتبعني من علي عروضا. ورجاني رئيس شيكنا ان اساعد القناتات الجواسيس على القيام بجولة في المدينة. واتجهت الى الفندق بجولة في رافعات الباليه وكان فندقاً تفسر رخصاً ضمت الغرفة الواحدة منه أربع رافعات مره واحداً! أما كبار قناتات البوشوي فكان ياكين فقط ماتزون به من موسكو: معلبات السمك واللحم والحفوظة. وكان استلاماً منسباً لطف علي المحار. ولم يكن لدي من الجهد أو المال ما يكفي لشراء آخر. وعلمت ان الواحدة منهم تتلقى فقط ثلاثمائة وخمسين دولاراً عن العمل في كل المدن الأمريكية. أما متعدي الحفلات وهو أمريكي يدعى «بوراه» فقد اعترض للنهائية محتفظاً لنفسه بملايين الدولارات مقابل تنظيم الحفلات.

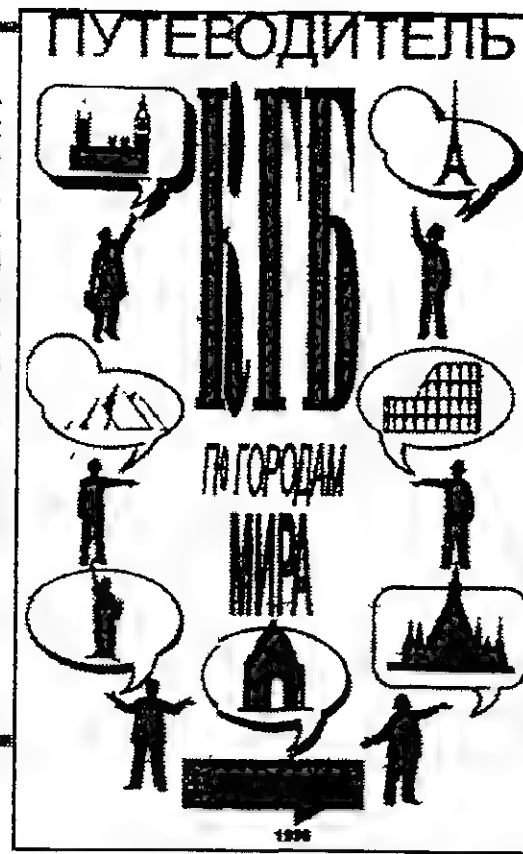
وبعد جولة في المدينة، والحديقة المركزية بها اتجهت معن الى أرض للحال التي يملكها الروس المهاجرون حيث اشترى كل فنانة معلفاً رخيصاً من الفرو الصناعي اقل بعد في موسكو في ذلك الحين بضعه. ثم عرجنا على محل «تيفاني» الذي يبيع الملابس الفاخرة. وهناك كان في كل المدن الأمريكية. أما متعدي الحفلات وهو أمريكي يدعى «بوراه» فقد اعترض للنهائية محتفظاً لنفسه بملايين الدولارات مقابل تنظيم الحفلات.

لكن لم تكن آخر مفاجات الزعيم الذي اتسم بحذوية شديدة. فقد تضمنت الرماح الرسمي زيارة إحدى الرماح صاحب أمريكية في ذلك الوقت وهي داميان ستيت بلديج. للتيبة عام ١٩٦١. والتي تتألف من سلسلة من خمس دقائق. وكانت نيويورك كلها بمناسطها الخمس مرتبة من أعلى الشاطحة. وفي وقت لاحق للحدث كثير الودع السوفيتي أمام



● مجلس الأمن - لساعات المرحلين الروس

لقد أثار كتاب «كي. جي. بي» في مدن العالم ضجة في موسكو وخارجها بالرغم من أن كتاباً كثيرة قد سبقته تعرضت لبعض الملقات السرية لأخطر جهاز مخابرات في العالم. ويقول يوري سينكوفتش في مقدمة الكتاب: «لقد كان كل صبي من أبناء جيتي يحلم بأن يكون إما جاحراً أو طياراً أو ضابطاً مخابراتاً». ومثلما يرى طبيب الأسنان في المرة أول ما يرى أسنانه. وكما يرى المهندس المعماري أول ما يرى طبيعة الأبنية في الشوارع. فإن رجل المخابرات ينظر الى المدن باعتبارها ساحة المعركة. فيها سيليقي بعملائه ومنها سوف ينتزع الأسرار. وعليه في شوارعها ان يجعل من يتبعونه يفتشون أثره. ويبدأ ضابط المخابرات في دراسة المدينة التي سيتجه اليها قبل أن يصلها بزمين أي داخل المعاد التي تعد لعمله. هنا يطالع الخرائط. ويتفحص كتب المعلومات. وتصل معرفته بالمدينة قبل أن يطأها حد الملمه الكامل يخط سير الباصات. والقطارات. ومواعيد حركتها. ورجل المخابرات لا يعمل فقط في المدينة التي



«كي. جي. بي» في مدن العالم ترجمة وعرض د. أحمد الحمسي

نيويورك... وكو الجواسيس

المصعد السريع نقل خروثوف دون مرافقيه السوفيت



● كاسترو: جولة مع خروثوف



● خروثوف: جولة في هارلم

«لارين» سلمنا فيلماً يتضمن مواقع الصواريخ والأسلحة الفتاكة.

استلام السيارات بعد غد من أقصى تقدير حتى زار رأسه بصمت أرقصا. ورفع زميل السعير سبعين وثلاثة أضعاف دون جدوى. وفي النهاية اشترينا السيارات الثلاث بسنة أضعاف سعرها مقابل أن نستلمها بعد غد. يوم وصول خروثوف. أمام مقر ملتقى في الأمم المتحدة.

وفي ثلثون سيارة بعد غد من أقصى تقدير حتى زار رأسه بصمت أرقصا. ورفع زميل السعير سبعين وثلاثة أضعاف دون جدوى. وفي النهاية اشترينا السيارات الثلاث بسنة أضعاف سعرها مقابل أن نستلمها بعد غد. يوم وصول خروثوف. أمام مقر ملتقى في الأمم المتحدة.

لكن لم تكن آخر مفاجات الزعيم الذي اتسم بحذوية شديدة. فقد تضمنت الرماح الرسمي زيارة إحدى الرماح صاحب أمريكية في ذلك الوقت وهي داميان ستيت بلديج. للتيبة عام ١٩٦١. والتي تتألف من سلسلة من خمس دقائق. وكانت نيويورك كلها بمناسطها الخمس مرتبة من أعلى الشاطحة. وفي وقت لاحق للحدث كثير الودع السوفيتي أمام

لا يصدقون مجرد سماع اسمها مواطنين سوفيت. فكانوا يختفون خلف العرائش لتعطي. ولا يقولون كلمة صفرية لسع والقرص أنا سمحت. خاصة ان بعضهم يشتغلون بالترجمة منذ عشرين عاماً. وخلال عشرة أيام اتجهت للقاء رئيس شيكنا كما قال. وفي وقت لاحق رئيس شيكنا كما قال. وفي وقت لاحق رئيس شيكنا كما قال. وفي وقت لاحق رئيس شيكنا كما قال.

ولكن حين خرجت من منزلي يوم السبت لم تجد السيارة في مكانها للوقوف. ولم يكن معقولاً ان يسرق أحد سيارة كهذه. حتى لو دفعت له مقابل تلك الخدمة من جيب الخياض فانه ان يرضي بها. ويرت في المنطقة حتى عثر على السيارة القديمة في شارع جيتي. وقد اتصت برجلها فواتير خراصة الكترولر انه في أمريكا بلد السيارات. حين تكون كلمة الطفل الأولى ساءاً وكلمته الثانية السارة. يوجد نظام

معد للغة بلوفاك السارة. لكن قسم المخابرات التابع لنا كان يرفض دفع ثمن ركن السيارات في الأماكن الرسمية. وبدات جوتي لتأخر في الامم المتحدة. وكنت اعمل طيلة النهار في الامم المتحدة. واتجول طيلة الليل لحفظ شوارع نيويورك من داخلها وخارجها. وكنت عملاً اتجه الى الفندق فقط لأنام الساعات المتبقية حتى الصباح. والتعرف الى نيويورك ليس بالاسهل السبل على الرغم من شوارعها المنصوبة وإشاراتها وعلامات المرور التي يمكن بفضلها ان تقود سيارتك وانت مخمض العينين.

وخلال ذلك بدأت أمريكا باكملها تستعد لموسول نيكيتا خروثوف الى نيويورك الذي فضل السيف في رحلته على الطائرة. وقبل يومين من موعد وصوله تم تكليفي مع زميل آخر دبلوماسي بشراء ثلاث سيارات كاديلاك سوبالون للوفد للارفاق للزعيم السوفيتي. لكن «الكاديلاك» بالذات كان لابد من حجزها ثم استلمها بعد اسبوعين على الأقل. وكان بنيويورك كلها ثلاثة محال فقط مخصصة في قبول تلك الحجزات. واتفقت أنا وزميلي مع صاحب المحل الأول على السعر. لكنه ما ان عرف باننا نريد

لم أكن أحدث العهد بالمخابرات السوفيتية عندما تلقيت أمراً بلاستعداد للسفر الى نيويورك تحت غطاء من العمل في منظمة الأمم المتحدة. فقد كانت في خيرة عشر سنوات كاملة في «كي. جي. بي» منها سنوات الدراسة التي قضيتها في جامعة هارفارد. ياريدنا. وكان علي ان أسافر لأعمل مترجماً بوجان سكرتير شالت سفارتنا في قسم السكرتارية. وسامح لنفسي باستباق السوفيتية التي يحملها العاملون منا في يعرفوا بوجانوات السفر الجاسوسية الامم المتحدة باستثناء عوائل اولئك الذين يشغلون منصباً رفيعاً بالفعل. ولما كنت أعلم منذ البداية ان المخابرات الأمريكية التي تترصد بنا قد تزج بي في سجنها لسبب أقل من طيرة أو خطأ. وقد أرغم ذلك الظرف «كي. جي. بي» على اعدادي لعمل طويلاً وبذلة متناهية. ويقع مقر منظمة الامم المتحدة في وسط شارع «مانهاتن» بنيويورك عند ضفة نهر «هudson». انه للحي الشهيير الزجاجي الشامخ الذي يتألف من واحد وأربعين طابقاً معلماً بالصليب والحديد المسجل. وكان المبنى محاطاً بمساحة مربعة صلبة وشوية مربعة بالأسناتات الخائرة. ويتنصب فيها التمثال للعرف وفلنجل من الصنف صقره للثلاث فوشتي تفتش. وقاعة يدخل لره مبنى الامم المتحدة يستولي عليه التمثال والدمش من المصاعد السريعة. والسلام العريضة. وغرف العمل المزودة بكل وسائل الراحة. والمطام.

والأمن التي تتجمع بشهرة طبقات الأفاق ومنصتها المرفوعة التي يجلس وراءها عادات السكرتير العام للمنظمة. ومن نفس الطراز المصعد وسقف ذات نمط هرمشول السكرتير العام في حينه يلقي بكلمته خلال أركه الكرسي ويهاجم بالفضي علف السيد زورين رئيس الوفد السوفيتي في الامم المتحدة. وفي نفس المنصة التي تحملت غيب والتمثال نيكيتا خروثوف حينما هوى بجذاه في قوقها في حياطة شهيرة لم تكرر في تاريخ الامم المتحدة.

وكان نظام العمل في المنظمة يقيماً بشكل ليال الاعصاب والدمش. وعلى سبيل المثال كان العاملون فيها يحصلون على اوراق تتجوزهم من مواد ومعلومات في اصرع وقد يمكن تخفيها حتى لو كانت تلك المعلومات من مكتبة الكونجرس أو المكتبة العامة لنيويورك. وكانت للرسائل والوثائق تصل عبر صناديق البريد التي تدفع الأوراق بواسطة اليوم المخطوط.

وخلال انعقاد الدورة السنوية للمنظمة كان الجاني يتحول الى خلية نخل او سوق يابل التي تسمح فيها كل اللغات في الدنيا. الا ان الإنجليزية كانت للغة الرسمية للامم المتحدة. وكان العاملون في المنظمة كانوا يتقنون عدة لغات وفي بعض الأحيان كانت الترجمة الشفهية الذين كانوا يقومون بالترجمة بطلاقة من وإلى خمس لغات. وكانت والصحف يقال - جهاداً - فقد كان البعض من رؤساء الوفود يتفعلون ويصلون خلال كلماتهم من فوق المنصة بحيث لو أعيدت عليهم تلك الكلمات لما فهموا هم أنفسهم. وعلى أية حال فان المنظمة لم تكن فقط تعمل بل وكانت تدرج. وتشرع في قاعات النش والاحتفالات للساعة التي تقام في مختلف القاعات. وكان النظام والشراب داخل لبني ارض عشر مرات منه في نيويورك. لأن المنظمة لحسن حظها لم تكن خاضعة للضرائب. وكذا

تلقى يومياً تقريراً باكملها للمنظمة بخطوطي الأولى. يعيها تعرفت ان مكتبتي في الفرقة التي ساعلم بها. ثم بدأت في البحث عن مسكن اقيم به. ومعدني رئيس مخابراتنا عشرة أيام أترك فيها حياتي قاتلاً في رتب أمورك ولا تدعني أرى وجهه حتى تنهي كل شيء. وتحت من استنجان غرقه لا بأس بها في فندق بالجرح العلوي من شارع «مانهاتن» غير بعيد من مقر المنظمة. وبدأت في الانضمام في عمل الذي اقتصر شكلياً في ترجمة من الإنجليزية الى الروسية وبالعكس. ولم أكن أحد صعوبة بالنسبة للتصويع السياسية. لكني كنت أصطدم بترجمة مواد حساسية ومالية وتقنية وقانونية.

وكان يعمل معي داخل نفس القسم مجموعة من الروس المهاجرين الذين

[illegible]



متظاهرين يساعدون فرنسية أصيبت خلال المظاهرات التي نظمها المتظاهرون مع اللاجئين الأفارقة (رويت)



فرنسيون يتظاهرون في باريس للاعراب مع متظاهرين مع المهاجرين الأفارقة (ف ب)

رغم ضغط المعارضة لقطع العلاقات ألمانيا ترجىء اتخاذ قرار بشأن طهران حتى دراسة أدلة تورطها بقتل المنشقين

بون - وكالات الأنباء: قال وزير الخارجية الألماني كلاوس كينكل الذي يواجه مطالب من المعارضة بقطع العلاقات مع إيران أمس أنه سيدرس أدلة على أن طهران أصدرت أمرا بقتل منشقين إيرانيين في أراضي ألمانيا قبل اتخاذ قرار.

وكان الرئيس الإيراني السابق أبو الحسن بنى صدر قال أمام محكمة ألمانية تحاكم خمسة أشخاص بتهمة

أبناء المانية عن حصول سوريا على تكنولوجيا الصواريخ

هامبورج - د ب أ: ذكرت مجلة «دير شبيجل» الألمانية أمس أن سوريا ليست إبيسا فحسب حصلت على شحنتان غير قانونيتين من التكنولوجيا الألمانية للمساعدة في تصنيع الغارات السامة.

وقالت المجلة في ثناء نشر سبعا قبل صدور عدد المجلة يوم غرة الإثنين ١٥ من أنظمة التحكم العاملة بالكمبيوتر على الأقل شحنتان إلى الخارج بطريقة غير قانونية عن طريق شركة بلجيكية، وثمة دليل على أن الشحنتان توجهت ليس إلى ليبيا فحسب، ولكن إلى سوريا أيضا. ولم تذكر المجلة مزيدا من التفاصيل حول هذا الأمر.

قوات إيرانية تدخل شمال العراق

نيقوسيا - رويتر: قال متحدثون أكراد إيرانيون أن قوات إيرانية دخلت شمال العراق للإعداد لهجوم جديد على الثكنات واللاجئين الأكراد.

وقال الحزب الديمقراطي الكردستاني الإيراني في بيان استلم في نيقوسيا أمس أن إيران تبحث بمزيد من الجنود في المنطقة في الأيام القليلة الماضية لشن هجمات جديدة، وتشدد البيان الأكراد الآخرين والجماعات السياسية الإيرانية والمنظمات الدولية الضغط على طهران لمنعها من تنفيذ هذا العمل الوحشي.

وأوضحت المجلة أن الأتاني بيرغ بالان، الذي صيرت في حقه مذكرة توقيف دولية في هذه القضية ويقع في السجن، ورد اسمه على لائحة من رجال الأعمال المنشقة فيهم وضعت وزارة الاقتصاد منذ بداية التسعينات، وأضيفت فوكس-كوبن إلى عملاء للشركة الإيرانية الإيرانية (إيج) السلطات البلجيكية بالعلاقات المشبوهة بالان مع ليبيا، وقالت إن هذا التحديد تضمن معلومات عن التجاوزات المحددة التي يحدث عنها الليبيين لبدء مصنع الأسلحة الكيميائية وبيها شركة معلوماتية من صنع شركة سيسنس الألمانية.

محدثات اقتصادية سورية - يابانية

دمشق - الوكالات: عقد يوم عيكيو وزير خارجية اليابان صباح أمس جلسة مباحثات اقتصادية مع نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية سليم ياسين ومن ثم التقى وزير الدولة للشؤون الاقتصادية عبد الرحمن السبيعي حيث تم تبادل الرسائل الخاصة بتقديم اليابان منحة بقيمة ٩٠ مليون دولار لتنفيذ مشروع إنشاء مركز لتدريب الكوادر في محطة جدر التي تبعد حوالي ١٤٠ كيلومترا إلى الشمال من دمشق.

في تقرير لمجلس الأمن غالي يستبعد استئناف عملية تحديد الهوية بالصحراء الغربية

الرباط - أ ش: استبعد الدكتور طرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة في تقريره أمس الأول استئناف عملية تحديد الهوية الخاصة بمسألة الصحراء الغربية نظرا للموقف الحالي لكل من المغرب وجبهة البوليساريو.

ويرى الدكتور طرس غالي في تقريره أنه بعد بناء على طلب من مجلس الأمن الدولي، أنه لا يمكن تجاوز المواقف التي لا يمكن تحقيق أي تقدم إذا اعترف الطرفان بأن عملية تحديد الهوية أمر دقيق ومعقد على مبادئ واضحة.

وعما الدكتور غالي في التقرير أن يظهر مروتة والتعاون مع نائب مملكة الخاص المكلف بفضية الصحراء في الجهود التي يبذلها لإيجاد حل لخلافاتها.

وأعرب الأمين العام للأمم المتحدة عن ارتياحه لوقت إطلاق النار الذي لا يزال قائما، وطالب المغرب وجبهة البوليساريو بالاستمرار في الالتزام به خلال مواصلة الجهود للعودة لتجاذر المواقف الحالي. يذكر أن إيريك باتسون للمسؤول الدولي للتحقق من عملية تحديد الهوية قد قام مؤخرا بعدة اتصالات ولقاءات مع الأطراف المعنية في إطار الجهود التي تبذل حاليا لاستئناف هذه العملية.

كما شهدت الأيام الأخيرة نشاطا مكثفا حيث قام وزير التربية والتعليم الجزائري سليمان الشريح بزيارة المغرب كمبعوث من الرئيس الجزائري الأمين زروال في ٣٠ يوليو الماضي إلى جانب زيارة الرئيس السنغالي عديم صوفو مؤخرا والتي تناولت مباحثاته قضية الصحراء وعودة المغرب إلى منظمة الوحدة الإفريقية.

ارتفاع منسوب المياه في بحيرة ناصر

أش - أ ش: ارتفع منسوب المياه في بحيرة ناصر أمام السد العالي بأسوان من ١٧٤ متر إلى ١٧٨ متر بزيادة شدة تسريته عن منسوب أسوان الأول.

وبلغ منسوب المياه بالبحيرة ١١٨ متر متجاوزا منسوب المياه في بحيرة نيل في مصر فيما بلغ منسوب المياه في البحيرة ٢٠٠ مليون متر مكعب فيفي احتياجات الأراض المعبدة من زراعة وصناعة وكهرباء ومياه شرب وملاحة. صرح بذلك المهندس الاستشاري ميذا سكندر رئيس مجلس إدارة هيئة السد العالي وخران أسوان بجنوب مصر.

أكد رفضه إقامة عاصمة فلسطينية خارج القدس قدومي: التعتت الإسرائيلي يندز بنشوب حرب جديدة

الجزائر - أ ش: أكد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لثمة التحرير الفلسطينية أن مؤسس الفقة العربية بالقاهرة وضع يصدق ملاح عمل عربي مشترك وتضمن مستقبل بين الدول العربية، وبعد نقطة مثيرة ومضيفة في التاريخ العربي المعاصر.

وصف قدومي في حديث لمراسل وكالة أنباء الشرق الأوسط بالجزائر لقائه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات من بديف ليلي وزير خارجية إسرائيل بلجامة وللتذكير بأنه من أصل عربي فقط لأنه لم يكن لديه ما يحمله ولا مبادرة يقدمها لصالح السلام.

وأكد قدومي رفضه إنشاء عاصمة جديدة للفلسطينيين بعيدة عن القدس الشريف وفي مكان معين ونسبها قدوسا ووصف ذلك بأنه خدمة كبرى مؤكدا أن أي فلسطيني لا يمكن أن يخدع بهذا الاقتراح وقال ربما تكون إسرائيل قد عرضت مثل هذا ولكن ليس هناك قبول مثل هذه المشاريع لأنها تمس الحقوق الأساسية للشعب الفلسطيني.

وحول أسباب الإعلان عن اللجوء إلى مجلس الأمن من جديد قال إن قضية السلمية وصلت إلى باب مغلق وإن إسرائيل غير راغبة في السلام وأن أسرار السلم لم يحقق إنجازا ما.

وأكد فاروق قدومي أن لرحلة الحالية تحتاج إلى إجماع فلسطيني وعربي حيث أثبتت التجربة للدرجة الاقتصادية التي من بها الشعب الفلسطيني بالداخل في التمسك والتعاون العربي ضروري لتعزيز الوحدة الفلسطينية في الداخل والخارج.

البقاء لله

يتقدم

مدير وموظفو إدارة الاستكشاف

بشركة بترول ابوظبي الوطنية ادنوك

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى الزميل

عبد الله عمر بلقفيه

في وفاة المغفور لها

والسيدة

تخدم الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

بعد قرارها باقتحام كنيسة المعتصمين الأفارقة الحكومة الفرنسية تضى بصورتها في الخارج خوفاً من فوز اليمين المحافظ بالانتخابات

الاحتجاج، فقد هيئت مشكلة الأفارقة على الأخبار خلال موسم الاجازات الصيفية الهادئة وهدد موقف الحكومة الصلب أمام الهجرة غير الشرعية بأن يتحول إلى موضوع يندز بأزمة بالنسبة لليسار حتى قبل المداخلة.

وهذه زعماء نقابات عمالية بالقسام باحتجاجات جديدة وربما اضرابات جديدة في سبتمبر وأكتوبر احتجاجا على الحد لارتقب لعدد العاملين في القطاع العام وخفض للتراتبية.

ولاتزال فرنسا تعاني من آثار موجة اضرابات أصابتها بالشلل في فصل الشتاء الماضي للاحتجاج على برنامج تقشف حكومي.

عن النقابات العمالية التي أعربت عن تعاطفها مع الأفارقة هي نفسها التي قتلت تدق على باب الحكومة لشهون للحصول إلى حل مشكلة البطالة للزمنة التي تقاسمت منذ أن تولى الرئيس جاك شيراك الرئاسة في مايو عام ١٩٩٥ رغم أنه قال أن توفير فرص العمل من أولوياته.

وفي وقت لاحق قال وزير الداخلية جان لوى دبريه أنه سيتم السماح لحواي ثلث الأفارقة بالبقاء في فرنسا. وسارع نشطون وزعماء عماليون وسياسيون معارضون بإبداء قرار اقتحام الكنيسة واقتياد المهاجرين إلى الخارج منهم عشرة كانوا في اليوم الخميس لضارب عن الطعام.

ولكن رينو موسلييه المسؤول في حزب التجمع من أجل الجمهورية الحاكم قال إن هذه للنداهة كانت يجب أن تتم منذ وقت طويل. وقال إن المشاهد التي عرضت في أنحاء العالم يجب أن تكون مرة أخرى يفكرون في الهجرة غير المشروعة.

وقال برنار كارايون وهو نائب من حزب التجمع من أجل الجمهورية «الأجانب في فرنسا ليسوا في بلدنا وإنما في بلدنا نحن. لهم الحق في الإقامة أو الحق في تحدي مؤسساتنا الديمقراطية».

وأكد رئيس الوزراء آلان جوبييه أن كل ما فعله هو طاعة

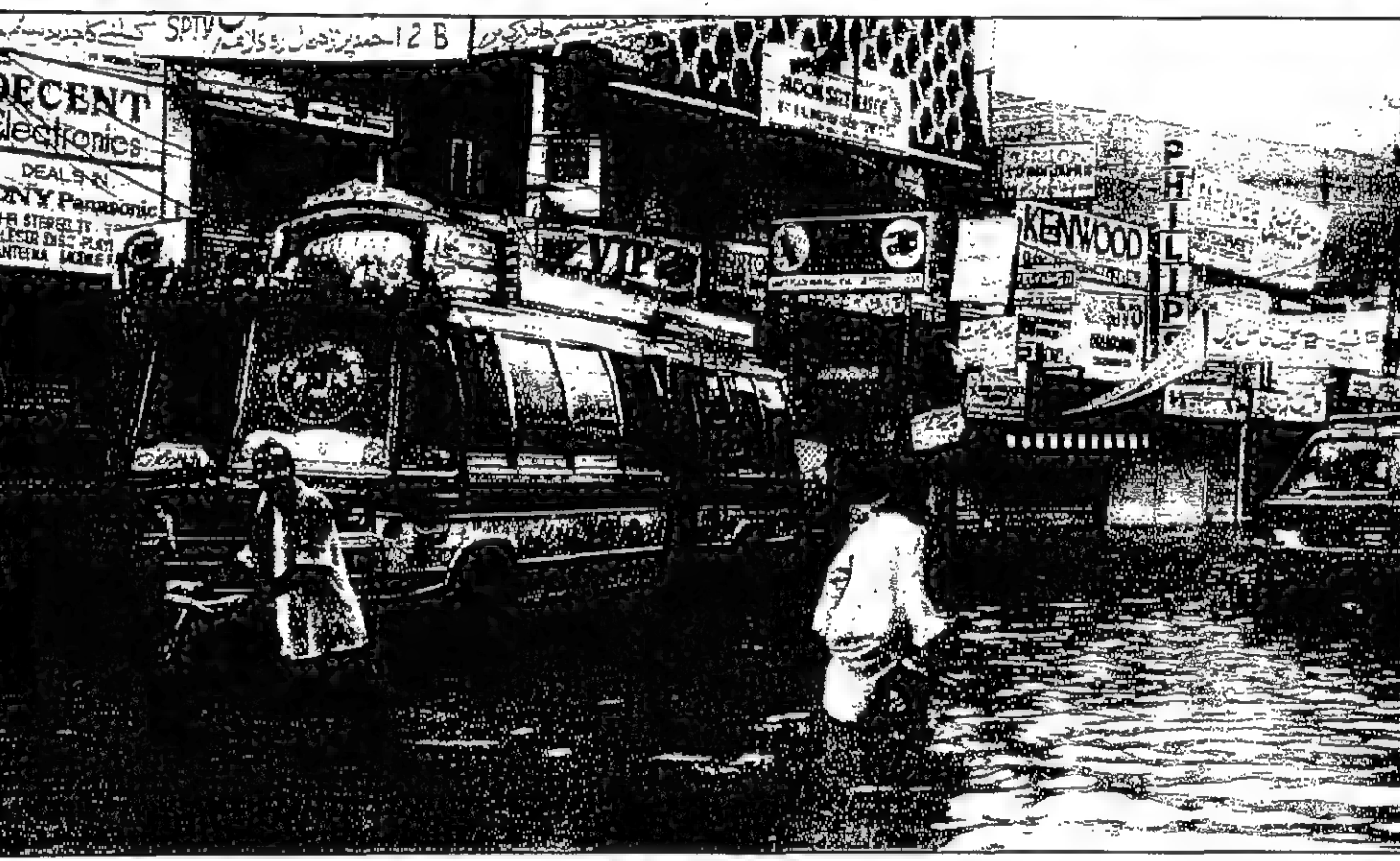
باريس - رويتر: ضحت فرنسا بصورتها في الخارج مقابل مكاسب سياسية محل عندما داهمت الشرطة الفرنسية ٣٠٠ أفريقي احتجوا على القيود المتزايدة التي تفرضها سياسة الهجرة.

وكانت الحكومة تركت بصورة أكثر على اظهر ولايتها للاتجاه المحافظ قبل الانتخابات العامة التي ستجري في عام ١٩٩٨ عندما أسرت بطن هذه الحملة التي يرجع أن تضر بسمعة فرنسا في الخارج بوصفها مهد حقوق الإنسان.

ويقول محللون سياسيون أن هناك احتمالات بأن يحقق اليمين المتطرف المصالح المهاجرين مكاسب كبيرة في هذه الانتخابات وأن هذا الاحتمال يفرض خطرا.

وقالت اسرة أفريقية كانت من بين ٣٠٠ أفريقي احتجوا في كنيسة في باريس على مدى الشهرين المنقضيين أملا في البقاء بصورة مشروعة في فرنسا مرأبنا هذا الصباح اعتزازا فرنسا بمبادئها.

عاصفة ثلجية تقتل ٨٤ وتحتاصر ٦٠ ألف شخص بالهند مصرع وإصابة ١٣٠ شخصا بسبب الفيضانات بباكستان



مياه الفيضانات حولت شوارع مدينة لاهور لباكستانية إلى بحار تسبح فيها العربات والسكان أيضا (رويت)

نيودلهي - اسلام آباد - وكالات الأنباء: تسببت عاصفة ثلجية هبت على جبال الهيمالايا بالهند أمس في مصرع ٨٤ شخصا ومحاصرة ٦٠ ألف شخص على الطرق المؤدية لمخارة مقدسة عند الهندوس. ولقي نحو ثلاثين شخصا مصرعهم وأصيب أكثر من مائة آخرين في باكستان أمس بسبب الفيضانات التي اجتاحت البلاد. وأدى انصهار غيث إلى مصرع شخصين في المكسيك بالإضافة إلى خسائر مادية جسيمة.

الهند

في الهندلقي سالا يقل من ٨٤ من الهندوس مصرعهم في كشمير وشمال شرق في عاصفة ثلجية فيما كانوا يتوجهون إلى مغارة مقدسة في جبال الهيمالايا. وفق ما أعلن مسؤولون في سريجارام أس.

وأوضحت للصحراء ذاتها أن العاصفة عزلت أيضا أكثر من ٦٠ ألفا من الهندوس على الطريق المؤدية إلى مغارة أمارناث.

وأشارت للصحراء إلى أن عملية انقاذ واسعة النطاق أطلقت بمساعدة الجيش وسلاح الجو وإن الجنود يحاولون إيصال الأدوية والأدوية والبطانيات إلى المعزولين. وقامتهم العاصفة الثلجية في أماكن يبلغ علوها ٣٣٨٠ مترا وعلى مسافة ستة كيلومترات تقريبا من للمغارة المقدسة التي يزورها سنويا في أغسطس الآلاف من الهندوس.

ومعظم المعزولين غير مجهزين لمواجهة مثل هذه الظروف المناخية.

وأشارت للصحراء ذاتها إلى أن الفيضانات اجتاحت أيضا أكثر من خمسين قرية في كشمير بعد ارتفاع منسوب المياه في عدد من الأنهار نتيجة هطول أمطار موسمية غزيرة.

باكستان

وفي اسلام آباد ذكرت الصحف الباكستانية أمس أن نحو ٣٠ شخصا قتلوا وأصيب حوالي مائة في مدينة لاهور بسبب الفيضانات.

وقالت الصحف أن أمطارا بلغ ارتفاعها ٤٦١ ملمترا أغرقت لاهور عاصمة اقليم البنجاب خلال ٣٤ ساعة فوصلت الشوارع إلى أنهار وعطلت امدادات الكهرباء والمياه وخدمات الهاتف وأربكت حركة النقل الجوي والسكك الحديدية واجتاحت منازل وسيارات.

وتقتل صحت من شهود عيان قولهم انه رآوا جثتا جثا في الشوارع. وكان بين القتلى خمسة من أعضاء حزب الجمعية الإسلامية غرقوا أثناء محاولتهم نقل كتب من مكتبة في الطابق الأرضي.

وأضافت الصحف أن آلاف الناس أصبحوا بلا مأوى بعد أن أغرقت الفيضانات مناطق سكنية.

واستدعت قوات الجيش لإجلاء سكان المناطق المنخفضة إلى أراض مرتفعة.

وقال مسؤولون أن نهري رافي وشيوات اللذين يمران في البنجاب فاضتا مياههما وأن خدمات الطوارئ بمساندة الجيش في حالة تاهب قسوى.

مصر تنفي إنشاء لجنة اقليمية

القاهرة - أ ش: أ نقي الدكتور عيالهادي راضي وزير الأشغال العامة والموارد المائية بحدوى الصحف المصرية الصادرة صباح أمس حول إنشاء لجنة اقليمية عربية للرى والصرف وأنه سيتم إعلان قيامها خلال المؤتمر الدولي للرى الذي يعقد بالقاهرة خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٢ سبتمبر القادم. وقال أنه لا صحة إطلاقا لهذا الخبر. موضعا أن المؤتمر سيناقش فقط الأمور الفنية المتعلقة بالرى والصرف على مستوى العالم وليس على مستوى منطقة بعيدا.

وأضاف أن الوزارة ترحب بحضور أي مسؤول لهذا المؤتمر الذي يمثل أكبر لقاء علمي وفني على مستوى العالم في مجال الرى والصرف وللتنوع أن تحضره أكثر من ٧٠ دولة من دول العالم ونحو ٤٠ وزيرا للموارد المائية والرى والصرف وحواي ٧٠٠ يباحث في هذا المجال.

بعد تأييد العراق والجزائر ليبيا تنجح في طلب عقد دورة طارئة للجامعة العربية

القاهرة - أ ش: نجحت ليبيا في عقد دورة عاجلة طارئة لمجلس الجامعة العربية لبحث الخطر القائم من قيام إسرائيل بإنتاج أسلحة كيميائية وأجراء أبحاث حول الحرب الجرثومية بمنطقة النقب. وقالت مصادر عليا بالجامعة العربية لمراسل وكالة أنباء الخليج في القاهرة أن الطلب الليبي قدبته كل من الجزائر والعراق وهو التصايب القانوني لعقد هذه الجلسة العاجلة. وتوقعت المصادر أن يعقد مجلس جامعة الدول العربية دورة الطارئة بناء على طلب ليبيا خلال الأسبوع الأول من سبتمبر قبل انعقاد مجلس جامعة الدول العربية في دورته القادمة وهي الدورة السادسة بعد المائة في ١٤ سبتمبر على مستوى وزير الخارجية العرب.



عامل مكسيكي يحاول رفع مخلفات منزل دمرته الأشجار التي اقتلعتها العاصفة في إحدى القرى غربي المكسيك (رويت)

ان تضعف قوته ويتحول إلى عاصفة استوائية. وكان دوي وهو رابع عاصفة من موسم أعاصير المحيط الأطلسي قد اكتسح الطرف الشمالي لولاية فيراكروز فأسفقت أسلاك الهاتف وأبراج الكهرباء وحطم التوافد واستاصل الأشجار.

المكسيك

من ناحية أخرى قتلت السلطات وتقارير صحيفة أس من الأعاصير «دوي» اجتاحت ولاية فيراكروز الزراعية بالمكسيك أمس الأول قتل شخصين اثنين على الأقل وخلف دمارا واسعا قبل

طالبان تعلن الاستيلاء على قاعدة عسكرية مهمة لقوات حكمتيار

جرحوا في المعركة على أسبينا شيجا أهم وآخر موقع عسكري للحزب الإسلامي في قاعدة عسكرية رئيسية تابعة للحزب الإسلامي بزعامة رئيس الوزراء قبل الذين حكمتيار في إقليم باكثيا الإغفاني على الحدود مع باكستان بعد قتال استمر خمس ساعات.

وقال مصدر في باكستان في مدينة بيشاور أن قوات حكمتيار أسبينا شيجا في اقليم باكثيا تم الاستيلاء عليها في وقت متأخر الليلة قبل الماضية وأن المناقشين عنها طردوا عبر الحدود.

وقال المتحدث في وقتها وكالة الصحافة الإسلامية الأفغانية ومقرها بيشاور أن خمسة مقاتلين قتلوا و

استدعت قوات الجيش لإجلاء سكان المناطق المنخفضة إلى أراض مرتفعة.

وقال مسؤولون أن نهري رافي وشيوات اللذين يمران في البنجاب فاضتا مياههما وأن خدمات الطوارئ بمساندة الجيش في حالة تاهب قسوى.

● بقية المنشور ص ١ ● **نفى تعرضه إلى أية عراقيل**

[illegible]

الطلّبات المقدّمة، وقد أوضح مصدر مسؤول في بنك الاتحاد الوطني أنّه إذا لم عدد الطلّبات إلى عشرة آلاف و٤٥٠ طلباً فإنه سيؤخّر في الاعتبار جميع ص

المستثمرين، حيث سيتم تمويل هذه الأقسام بعد أن يتم التخليص لعقد الوكيل
مستأثما عن أي شيء تم توفيره سابقا إلا أنه على أساس التخليص مع حجب كل
معلومات التخليص بذلك ورد الأموال إلى مقدمي الطلبات في موعد أقصاه نهاية
المقبل.

أجهزة الصرف الآلي الحديثة: البصمة

منذ ما فيها نذكر الطائفة، والتي تستخدم أجهزة جديدة أيضا،
منح استخدام جهاز الصرف الآلي، عرضا مكتوبا في أي فيلم
سينمائي في كل العرض، وذلك في غضون ثوان معدودة.
وحدثا خلال الفترة التي يستغرقها لتسحب ليدل بريده،
وتكتشف أجهزة الصرف الآلي أهمية كبيرة، لأنها تعمل على
مدار البصمة بدون توقف، مما يوفر الخدمات المطلوبة من
بريدية في أي وقت، وسريع البنوك والمؤسسات المالية
للتخفيف أيضا، من المصروفات خدمات أجهزة الصرف الآلي،
المكتشفة من قبل، ضامن لن، بعب، وهذه، بطرية، شبكة

طالب القرض في غضون ثوان .
والواقع أن هناك أجهزة في بعض بلدان العالم ، تقوم بمهمة

وأحدة من هذه الملامح، ففي جنوب أفريقيا - على سبيل المثال - كانت أجهزة المصروف التي عرضها مضمكو بولي فيلوم تعرض في الأسواق. وهناك أجهزة أخرى يمكنها التعرف على صاحب البطاقة عن طريق بصماتها، ولكن لا يوجد جهاز

الفرقان المحطاران بيدان سحب قناتان

الهيئة الذي وقعه يوم الخميس الماضي كل من الكسندر لبيب وأصلان مسخادوف.

وقال محدث سوري في تصريح صحفي وكالة «تارفاس» أن القوانين الروسية تتجه نحو تشديد مراقبة الخدمات المالية التي سبغت الرضاة التي سبغت عليها الأتفاق قد بدأ اعتبارا من منتصف يوم أمس الأول.

وقد أراجأت اتفاقية الروسية ولدة 24 ساعة استنهايا من منطقة شاتوي الواقعة في جنوب جرجوني ولدت الذي كان مقرا - ومنه نقل راسخ لندن عن قائد الشؤون الشيشان في شاتوي قوله أن راسخ اللواتي الروسية من تلك المنطقة جازي لمدة يوم واحد لتسليم اللجوء أو إرسال الأتباع من المنطقة.

ورجحت وكالة «تارفاس» أن يبدأ سكان العاصمة

هجروها بسبب القتال.

وفي الوقت نفسه ذكرت مصادر عسكرية روسية ان الثوار يطلقون النار على القوات العسكرية بعد ان هجروا.

اصبر، بكن اسخيمه من على كعبه سخرته ويؤتي في جروني في انتهاك للهدية ما أدى الى اصابة ثلاثة من الجنود الروس.

وصرح ليبيد لدى وصوله بأنه ابلغ عن انتهاكات توقف إطلاق النار اتركيبها الشوان، لكنه قلل من شأن مثل هذه الحوادث والتي لا تؤثر على الهدف الرئيسي لزيارته، وهو التفاوض لإيجاد حل شامل للنزاع الشيشاني الروسي.

التي اتخذها مبعوثه في الشيشان، ليبيد، بعد تأخير محير، لكن يبدو أنه قد قيده بإصراره على بقاء الجمهورية المطالبة

بأسفلتها جزءاً من الاتحاد الروسي.

وأيضاً أن يساعد هذا التأييد من جانب الرئيس بعد تحفظات قوية من الأتباع عن هجومه على الجيشين للضامن في تحديد من القادة هو هذه الجمهورية. لكن ليس يفسر أحد بعد كيفية تغيرونية في سبعة متناحر من اللينة قبل المواجهة مع كلبين على لا يسمح مستشاره الآن القوي في تقديم المشيئين بالخروج من الاتحاد الروسي الترامسي الألف، وهو مطلب أساسي للثوار للصارح للسلمت مع ٢٠ شهراً من القوات الروسية.

وقال المتحدث الصحفي سرجي ياستريجيخين أن

اضطر للماء والكهرباء في أم دم

وأكد أسباني مستشفى الخروم في بيان لهم أنه لا تقاوض ولا وسوا ولا مساومة مع سلطان الأمن، وحلوا اارة مستشفى الخروم (الضعيفة) ومن وراءها سيولاني تصعيد الأحداث.

واستذكر البيان ما قامت به الأجهزة

المركزية بمدينة كسلا بشرق السودان
معدات وبضائع مهربة كانت بحوزة

ورجعة تصعيدها.

وكان اجراء الأطباء قسدا في ١٤ اغسطس احراق بـثلاثه مستشفىفيات لترفع الى الشرق مستشفيات.

وفي الفترة من ١٤ الى ١٥ اغسطس، الناطق الرسمي باسم القوات المسلحة السودانية ما ردت بعض أجهزة الإعلام الأجنبية حول اعدام عدد ضباط من المتهمة في المحاولة الانقلابية التي شُففت عليهم العقاب مؤخرا في شرق السودان.

وقال في تصريح له الاتحاد ان هذا الخبر الذي نسبته أجهزة الإعلام الأجنبية لسلوك الاعدام في الحزب الاتحادي الديمقراطي في القاهرة من المعتصم حاكم لا اساس له من الصحة، وان جميع المتهمة انزالوا قيد التحقيق "ووجدوا افضل المعاملة واكرم اناؤه التحفظ والاتقاع".

واضاف الناطق الرسمي للمتهمين المسلحين ان العدد الكلي للمتهمين للقبضات الآن رهن التحري والتحقيق لا يتجاوز ١٠، شصصص، ١٧ منهم سكرتريا، ضديفا انه تم اطلاق سراح كثيرين آخرين بعد التحقيق معهم.

أحدث تسجيلات الفيديو

تصوير الحفلات
بأحدث الوسائل
تصوير الحفلات
بأحدث الوسائل
تصوير الحفلات
بأحدث الوسائل

فيديو نظم الجوتز
مقابل نقد ٢٣١٤٩٤
مع تذاكر بيجت عاشور
كيفية تكوين ريشة
توتون وولت دينزي
BROKEN ARROW

النوم في العسل
النوم في العسل
النوم في العسل
النوم في العسل

النادي السباحي
ش هزاع بن زايد
٣٢٢٣٩٩
النادي السباحي
٧٦٥٥٠٠
الشارقة ٥٤٤٢٥

السواقي

ش هزاع بن زايد
٣٢٢٣٩٩
النادي السباحي
٧٦٥٥٠٠
الشارقة ٥٤٤٢٥

الآن النوم في العسل

عادل امام - دلال عبدالعزيز
الآن استاكوزا
احمد زكي - رعدة

فيديو

هالة بلانزا
٥٧٨٥٧
٨٢٧١٢٥

شركة الوسائط

برامج كمبيوتر دينية (حياة الصحابة)
مصحف مسجل على ليزر وكاسيت
كتب دينية - اشرطة فيديو

فيديو مهيمن

اتادي السباحي ٧١٢٣٠٢
اسواق الاهلية ٢٣٢٠١٢٨٨٠
ش نلمازا ٧٧٨٥٦٧
ش النور ٤٨٨٣٨٥

تعليم قيادة السيارات

محسان - عادي واتوماتيك
٥٠٠٢٠٣٠٧٥
الشاسسي: عادي واتوماتيك
٣١٩٧٧
الضبابي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧
الشمس - خفيف - نقل - ٤٣٤١٩٠
السلام - اتوماتيك وعادي ٧٤٢٨٢٨
المعهد الفني - مديون ومديرات ٤٥٠٤٦٦
الامة مديون ومديرات ٤٦٣٥١٦
العمران - مديون ومديرات ٧٧٧٥٣٥
الشرق مديون ومديرات ٣٣٥٠٣
زهرة الخليج - مديون ومديرات ٦٦٤٦٦١
احمد - مديون ومديرات ٩٤٢٦١٧

تأجير معدات

مؤسسة سامي المبارك
٧٧٧٢٨٠ - ٧٨٨٣٣٢
الكرويات - مديون ومديرات
٧٧٨٠٩٦٦

ترحيل اثاث

موفق لترحيل الاثاث ٤٦٥٠٥٥
علي - نقل وتركيب الاثاث ٥٠٤١٦٦
ابو غنيم - ترحيل الاثاث ٥٧٧٤٩
القطم لترحيل وتركيب الاثاث ٥٥٥١٦٦
سوسن لترحيل الاثاث ٦٦٤٦٠٠
الكرنك لترحيل الاثاث ٤٥٣٠٨
احمد لترحيل الاثاث ٢١٣٤٤٤
الريف لترحيل وتركيب الاثاث ٧٩١٤٧
الصعيدة لترحيل الاثاث ٩١٩٢٧١
فك وتركيب وترحيل وتغليف الاثاث ٧٧٧٠٨
الحصول على افضل خدمة في كل
ترحيل ونقل الاثاث والاثاث والمكاتب
والشقق من ابوظبي الى جميع امارات
الامارات تشمل جميع الامارات
الموتة تشمل الاثاث ومفاتيح الاقواب
٧٧٧٢٨٠ - ٧٧٧٢٨٠

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - لاساني
٢١١٣٨٠ - ٢٢٦٠٦٢
سعيد للترجمة القانونية
٣٣٥٩٤٩
الموسوعة للترجمة القانونية
٥٢٨٥٥٥

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة
خام خديجة مكينة مركزيا من
السفح - متكرات جديدة للكوشات
خدمات متنوعة / ابوظبي
٧٨٩٠١٠ - ٧٨٩٠٥٧

السداد الخيم
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٢٢٧٧٧٧ / الفون ٥٤٥٠٥٥

خيمة السداد
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٢٢٧٧٧٧ / الفون ٥٤٥٠٥٥

بيع وصيانة آلات مكتبية

التجديد للآلات المكتبية
٢٤٢٢٢٢
بيع وصيانة آلات مكتبية
٢٤٢٢٢٢

تجهيز كتب

البيط للستائر وتجهيز الكتب
٤٥٦٤٢٤
ابوظبي ت: ٣٤٥٩٩٠
ابو عبيدة للمفروشات - تجهيز كتب -
٢١١٧٨٩
سوسن / ستائر - تجهيز - هدايا اعلانية
٦٦٤٧٠٠
ابو عبيدة للمفروشات - تجهيز كتب -
٧٨٤١٤٠

تأجير سيارات

امكو / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٣٣٥٣
لتأجير السيارات / ابوظبي
٧٧٧١١٥
مين حروش لتأجير السيارات
٣٩١٦٤٢ / ٩
ابوظبي - ٩١٥٤٣٣
اللا - سيارات اوتوماتيك / ٧٧٩٢٧٧
ابوظبي - ٩٢٢٧٩٠

مطعم

مطعم محمود الشعبي
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠

مطعم

مطعم محمود الشعبي
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠

مطعم

مطعم محمود الشعبي
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠

مطعم

مطعم محمود الشعبي
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠

مطعم

مطعم محمود الشعبي
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠

تجهيز اعراس

الخيمة المكينة
ت: ٧٤٤٧٩٩
٥١٥٥٥٥
ت: ٦٦٦٦٦٦
مصنوعة من الالمنيوم وغطاء
السبي في سي ارتفاع ٧ أمتار
وعرض ٢٠ مترا - اطوال
مختلفة مبطنة ومكيفة
ومضادة بالثريات الفاخرة
للأفراح والمعارض

خيم اكسبو
ت: ٣١٣٣٣٥
٢١١٧٨٩
٢١١٧٨٩

خيمة المكينة

ت: ٣١٣٣٣٥
٢١١٧٨٩
٢١١٧٨٩

خيم الظفيرة

ابوظبي ت: ٧٣٢٢٦٦
٧٣٢٢٦٦
٧٣٢٢٦٦

مطعم

مطعم محمود الشعبي
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠

مطعم

مطعم محمود الشعبي
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠

مطعم

مطعم محمود الشعبي
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠

مطعم

مطعم محمود الشعبي
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠

مطعم

مطعم محمود الشعبي
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠

مطعم

مطعم محمود الشعبي
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠
٧٧٧١٧٠

المطعم

مطعم ومشاوي الفانوس
اشبه والذ المشاوي والمكولات الشرقية والمقليات اللبنانية / صحن
يومي كبة نية - سورة نية - مشاوي خرفان محشية على الطلب - توصيل
للمنزل الفانوس السباحي ٧٢٢٩٤٤ / ٧٢٢٩٤٤ مقابل زمة لبنان

مطعم

مطعم يسرج الحمام
٢٦٣٣٤٣
تنووقا اشبه المكولات والمشاوي اللبنانية - بوفيه لبناني - خروف
محشي - دجاج محشي - كبة بالصينية - داور دواش - ملوخية - محاشي
- صياحية وغيرها - ابوظبي مقابل صحن ستر - خلف مركز اللولو
٣٤٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧

مطعم

مطعم المسراي
جميع المكولات اللبنانية - تموين مواد غذائية
- تجهيز اعراس / ت: ٣٣٣٣١٥
توصيل الطلبات الى المنازل

مطعم

مطعم الشاهين
تقدم اشبه المكولات الخليجية والارمانية والباكستانية والصينية /
جلو كباب - تكة بالروب - دجاج شاشليك - خروف محشي مع خبز
رقاق - اطلب توصيل للمنزل - استعداد تام للحفلات والاعراس -
ابوظبي ٣٤٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧

مطعم

مطعم الظفيرة - بوفيه مفتوح يوميا
جميع الاكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العائم المجول -
يومي الاحد والخميس رحلات بحرية للجزر مع وجبة غداء او عشاء -
ابوظبي - الميناء الحر / ٧٣٢٢٦٦

مطعم

مطعم وحاشي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقي واطيب الاطعمة والمشاوي بالمناظر المصرية
توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لقائمة الحفلات
شارع الاستقلال ت: ٣٣٣٤٠٠

مطعم

مطعم وصالة افراح المحطة ٤٢٢١٥٤
تعددت الاعراس الخلية الشاملة - هريس - توريد - برياني -
خرفان - ماكولات شرقية - مشاوي - مقليات - حلويات - خيام
اكسو - كوشات - طاولات - كراسي - تموين زراوات وشركات - قاعة
٥٠٠ شخص - خدمة منزلية / محطة الباصات ف ٤٢٢٢٢٢ / ابوظبي

مطعم

مطعم وصالة افراح المحطة ٤٢٢١٥٤
تعددت الاعراس الخلية الشاملة - هريس - توريد - برياني -
خرفان - ماكولات شرقية - مشاوي - مقليات - حلويات - خيام
اكسو - كوشات - طاولات - كراسي - تموين زراوات وشركات - قاعة
٥٠٠ شخص - خدمة منزلية / محطة الباصات ف ٤٢٢٢٢٢ / ابوظبي

مطعم

مطعم وصالة افراح المحطة ٤٢٢١٥٤
تعددت الاعراس الخلية الشاملة - هريس - توريد - برياني -
خرفان - ماكولات شرقية - مشاوي - مقليات - حلويات - خيام
اكسو - كوشات - طاولات - كراسي - تموين زراوات وشركات - قاعة
٥٠٠ شخص - خدمة منزلية / محطة الباصات ف ٤٢٢٢٢٢ / ابوظبي

